



Vakıf ve Kültür Dergisi Makaleler Bibliyografyası

Hikmet Kaleli Tüfekçi*

 zet

Vakıf ve Kültür Dergisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün 1998-2002 yılları arasında, biri özel sayı olmak üzere, 7 sayı olarak yayınladığı, yarı akademik, vakıflar konusunda toplumun geniş bir kesimine hitap etmeyi amaçlayan bir kültür dergisidir. Kısa süreli bir dönem yayınlanan bu dergide, ağırlıklı olarak vakıfların sosyal ve kültürel yönleri ele alınmış; ayrıca Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün o dönemdeki faaliyetlerine yer verilmiştir. Yayımlandığı dönemde, farklı konularda, dergide 136 yazı yayınlanmıştır. Bu  alı mada, Vakıf ve Kültür Dergisi'nde yayınlanan tüm yazılar, yazarlarının soyadı sırasına göre alfabetik olarak verilmiştir. Böylece araştırmacılara çalışmalarında bir nebze olsun katkı amaçlanırken, Vakıf ve Kültür Dergisi de bir kez daha "makaleler bibliyografyası" ile g ndeme gelmi tir.

Anahtar Kelimeler: Vakıf ve Kültür Dergisi – Vakıf ve Kültür Dergisi Makaleleri – Vakıflar.

Bibliography of Articles in the Journal of Waqf and Culture

Abstract

Journal of Waqf and Culture was published between 1998-2002 by General Directorate for Waqfs, as seven editions that include one special edition. It was a semi-academic and cultural journal that aims to become widespread among the society. Generally, social and cultural aspects of waqfs were included in this short-termed publication; moreover, the activities of General Directorate for Waqfs took place in the journal. During in this period, 136 articles were published including different topics. In this work, all of the articles, published in Journal of Waqf and Culture, were ranged in order of authors' surnames. In this manner it is aimed to contribute to researchers in their works, while bringing Journal of Waqf and Culture to the agenda by the "bibliography of articles".

Key Words: Journal of Waqf and Culture, Articles of Journal of Waqf and Culture, Waqfs

* KK  SBE Y ksek Lisans   rencisi.

Vakıf ve Kültür Dergisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından 1998 yılından 2002 yılı sonuna kadar yayınlanmıştır. İlk sayısı Mayıs 1998’de yayınlanan bu dergi, takibeden dönemde üç ayda çıkartılmıştır. Altıncı sayısı Aralık 1999’da yayınlanan Vakıf ve Kültür Dergisi’nin, bu sayıdan sonra yayınına bir süre ara verilmiştir. Nitekim 2002 Nisan’ında 7. sayı olarak özel bir sayısı yayınlamıştır. Bu derginin vakıflar tarafından yayınlanan diğer dergilerden farkı, milli kültüre katkı sağlamayı amaçlayan yarı akademik- yarı popüler tarzda olmasıdır. Dergide, kültür konuları yanında Vakıflar Genel Müdürlüğü’nün o dönemdeki faaliyetleri de düzenli olarak duyurulmuştur. Ayrıca vakıflar konusu resimli örneklerle işlenmeye çalışılmıştır. Derginin genel politikası akademik çevrelerden ziyade, daha geniş halk kitlelere ulaşmak olarak belirlenirken, bir bakıma popüler yanı öne çıkartılmıştır. Resimlerle zenginleştirilen dergi, vakıf eserlerini farklı bir yönden tanıtmaya çalışmıştır. Derginin, düzenli yayınlanan altı sayıdan sonra, özel sayı olarak yayınlanan yedinci sayısıyla yayın hayatına son verilmiştir. Vakıf ve Kültür Dergisi’nde yayınlanan makalelerin yazar soyadlarına göre alfabetik dizini aşağıda verilmiştir. Bu çalışma ile Vakıf ve Kültür Dergisi’nde yayınlanan yazılardan araştırmacıların ve okurların bir kez daha faydalanabilmeleri ve haberdar olmaları amaçlanırken, böyle bir derginin de bir vakitler yayınlanmış olduğu gündeme getirilmek istenmiştir.

Vakıf ve Kültür Dergisi’nde Yayınlanan Makalelerin Yazar Adlarına Göre Alfabetik Dizini

- ABDULKADİROĞLU, Abdülkerim - AÇIK, Nilgün, “Vakıflar Bağlantılı Divan Şairleri-I”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 21-27.
- AÇIK, Nilgün - ABDULKADİROĞLU, Abdülkerim, “Vakıflar Bağlantılı Divan Şairleri-II”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 25-31.
- AKBULUT, İlhan, “Alara Hanı ve Alara Kalesi”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 45-47.
- AKSOY, Erhan, “Yeni Vakıfların Sorunları ve Bunların Düzeltilmesine İlişkin Görüşler”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 7-9.
- ARSEVEN, Nejat, “XIX. Vakıf Haftası Konuşması”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 11-13.
- ARSLAN, Çetin - MÜDERRİSOĞLU, Fatih, “Dünden Bugüne Halfeti”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 16-19.
- ATAĞÖZ ÇAL, Özlem, “Kastamonu’da Çatlakoğlu Evi”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 52-54.
- AYDIN, Davut, “Batıda Vakıflarda Aranan Temel Özellikler”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 39-44.
- AYDIN, Ramazan, “Tıp Bayramı Yanlış Kutlanıyor”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 37-38.
- AYDIN, Ramazan, “İlk Genelkurmay Binamız Keçiören Karargahtepe’de”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 13-15.
- BALOĞLU, Zekai, “II. Türkiye Vakıflar Şûrası Açılış Konuşması”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 9.
- BAŞMAN, Mehmet Akman, “Vakıflar”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 32-33.
- BAYBURLUOĞLU, Zafer, “Kayseri Çifte Medrese”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998),s. 40-45.
- BAYRAKTAROĞLU, Suzan, “75.Yıl Halı ve Kilim Sergisi”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 15-18.
- BAYRAM, Sadi, “Balkanlar ve Kosova”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar1999), s. 4-5.

- BAYRAM, Sadi , “Tarsus Vakıfları ve Tarsus’ da Bir Özbek Vakfı”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 39-44.
- BAYRAM, Sadi, “2000’li Yıllara Girerken Vakıflarımız”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 10-12.
- BAYRAM, Sadi, “Cumhuriyetimizin 75.Yılında Ülkeye Genel Bir Bakış ve Başbakanlık Vakıflar Genel Müdürlüğünün Başkentteki İmar Faaliyetleri”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 6-11.
- BAYRAM, Sadi, “Osmanlı Devleti’nin Kuruluşunun 700. Yıldönümü Münasebetiyle Sultan I. Mahmud’ un Vakfiyeleri”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 4-7.
- BAYRAM, Sadi, “XIV.-XIX. Yüzyıl Vakfiyelerinde Türk Tezhip Sanatının Gelişimi ve Günümüzde Yorumlayanlar”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998),s. 54-58.
- BEKTAŞOĞLU, Mustafa, “Fatih’in İlmî ve Siyasî Dehası”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 33-36.
- BİNARK, İsmet , “Yabancı Kaynaklara Göre Vakıf Geleneğimiz”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 13-16.
- BİNARK, İsmet, “Eski Kitapçılık Sanatlarımız”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 32-36.
- BİNARK, İsmet, “İslâmiyet’te Resim Sanatının Yeri”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 37-41.
- BİNARK, İsmet, “Türk Kitapçılık Tarihinde Tezhip Sanatı”, *VKD*, 2/5(Ağustos 1999),s. 30-32.
- BORAN, Ali, “Ahlât Taşının Osmanlı Döneminde Kullanımı ve Bununla İlgili Bir Arşiv Belgesi”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 54-57.
- BORATAV, Olcay Çelik, “Gerilimin Sanata Yansıması”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 62-64.
- BOZER, Rüstem , “Kaybolan Bir Ahşap Çocuk Sandukası”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 48-51.
- BOZER, Rüstem, “Edirne Selimiye Camii’nin Ahşap Kapı ve Pencere Kanatları”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 31-33.
- ÇAL, Halit, “Afyon Şehrinin Kapı Tokmakları”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 50-53.
- ÇAYIRDAĞ, Mehmet, “Kayseri Hunat Külliyesi”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 23-26.
- ÇINARLI, Mehmet, “Sesler Bırakıp Gitmişler”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 18.
- ÇINARLI, Mehmet, “Yenilen Ekmekte Göz Var”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 19.
- ÇİZAKÇA, Murat, “Vakıflar Konusunda Batıdaki Son Gelişmeler ve Subsidiarity Kavramı”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 36-38.
- DEMİREL, Süleyman, “Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel’in Mesajı”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 2.
- DURUKAN, Aynur, “Niçin Kervansaray”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 29-35.
- ECEVİT, Bülent, “Başbakan Bülent Ecevit’in Mesajı”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 3.
- EKİNCİ, Oktay, “Osmanlı Mimarisinden Günümüze Yansımalar”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 26-31.
- ER, Adnan, “İcareteynli Gayrimenkuller-Mukataalı Vakıf Topraklarından Alınan Taviz Bedelinin Mahiyeti ve Hukukî Dayanağı”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 47-49.
- ERAY, Fatma – VURAL, Ebru, “Konya İli-Doğanhisar İlçesi-Karaağa Kasabası Geleneksel Kadın Giyimleri Üzerine Bir Araştırma”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 58-61.
- ERAY, Fatma- ARAS, Emine- ÖZTÜRK, Zehra, “Osmanlı Döneminde Minyatür Sanatının Önemi”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 100-104.

- ERAY, Fatma, “Türk Tarihinin Derinliklerinden Gelen Bir Giyim Tarzı: Bindallılar”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 40-41.
- ERBAŞ, Mehmet Akif, “Bosna’da Yok Edilmek İstenenler”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 55-57.
- ERDİNÇ, Doğan, “Eserler ve Kimlikleri”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 15-17.
- ERDİNÇ, Doğan, “Şehrin Özüne Dokunmak”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 22-23.
- ERGÜDER, Üstün, “Tarihte Vakıflar” Semineri II. Oturumu Açış Konuşması”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 34-35.
- EROL, Erdoğan, “Mevlevîlikte Seyyah Vermek ve Konya Mevlevî Dergâhında Küstahan Kapısı”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 43-46.
- ESER, Erdal, “Selçuklu Miladı: 1243”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 60-64.
- ESER, Erdal, “Sivas’da Bir Manifesto: Gök Medrese”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 27-28.
- FEHER, Geza, “Macar Müzelerinde Osmanlı ve Beylikler Devrine Ait Sikkeler”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 56.
- FIRAT, Nurcan İnci, “Ankara Ulus’ta Cumhuriyet Dönemi Mimarisinden Bir Örnek”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 12-14.
- FIRAT, Nurcan İnci, “Konya’da Bir Anıtın Öyküsü”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 48-51.
- GÜNEN, Ethem, “Tuna”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 37.
- GÜNÜÇ, Fevzi, “Ahmed B. Abdullah-i Hicâzî ve Mevlânâ Müzesi’ndeki Kur’ân-ı Kerim’i”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 52-55.
- GÜRDERE, Metin, “Önsöz”, *VKD*, 1 /1 (Mayıs 1998), s. 2.
- HIZLI, Mefail, “Emirsultan Külliyesi”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 59.
- II. Türkiye Vakıflar Şûrası Komisyonlarına Sunulan Öneriler, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 10-15.
- İBRAHİMGİL, Mehmet, “Balkanlar ve Kosova’daki Türk Kültür Mirasımızın Dünü Bugünü”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 6-8.
- İNAN, Ahmet, “Vakfîyesinin Dilinden Eyüp İmaretî”, *VKD*, 1 /1 (Mayıs 1998), s. 23-27.
- İŞLİ DEMİREL, Esin, “Okmeydanı Geçmişî, Bugünü ve Yapılması Gerekenler”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 28-30.
- KALAFAT, Yaşar, “Anadolu Halk Sufizmi “Ahmet Yesevî’den Hasan Dede’ye Erzurum Yöresi Gönül Erleri” *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 33-34.
- KETEN, Mustafa, “Nasıl Bir Vakıf Anlayışı”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 3-4.
- KETEN, Mustafa, “21. Yüzyılda Vakıf Hizmetleri”, *VKD*, 1 /1 (Mayıs 1998), s. 9-10.
- KETEN, Mustafa, “Cumhuriyetimizin 75. Yılında: Türk Vakıf Kültürü ve Yönetimi”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 2-4.
- KETEN, Mustafa, “Sunuş”, *VKD*, 1 /1 (Mayıs 1998), s. 3.
- KILICI, Ali, “Köstendil’de (Kjustendil) Osmanlı Eserleri”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 9-12.
- KILICI, Ali, “Sofya’da Osmanlı Vakıf Eski Eserleri”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 50-54.
- KOÇ, Rahmi M., “XIX. Vakıf Haftası Konuşması”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 14-16.
- KOÇAK, Salim, “Türkiye Ruhunu Arıyor”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 20-21.
- KÜRKÇÜOĞLU, A. Cihat, “Güneydoğu Anadolu’da Tanınmamış İki Selçuklu Kervansarayı: Çark Melik – Han-El Ba’rür”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 16-20.

- Lale ÖZDER, “Hunlar Dönemi’nde Baş Süslemeleri”, *VKD*, 2/5(Ağustos 1999), s. 46-47.
- MANAP, Yunus , “Vakıf Anlayışımızın Sosyal Temelleri”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 5-6.
- MERİÇ, Atanur, “Geleneksel Türk Süsleme Sanatları (Minyatür- Tezhip -Hat)”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 52-54.
- MERT, Hamdi, “Bilgi Çağı ve Tarihi Evkaf Müessesesi”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 24-25.
- MÜDERRİSOĞLU, Fatih - ASLAN, H. Çetin , “Çandarlı Ailesi’nin Osmanlı Mimarisi ve Şehirciliğine Olan Katkısı”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 55-58.
- MÜDERRİSOĞLU, Fatih, “Bir Başkent’in Öyküsü: Ankara”, *VKD*,2/Özel Sayı(Nisan 2002), s. 82-86.
- MÜDERRİSOĞLU, Fatih, - ARSLAN, Çetin, “Tarihsel Süreç İçerisinde İznik”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 42-46.
- NASRATTINOĞLU, İrfan Ünver , “Türk Medeniyetinin Eski Başkentlerinden Semerkant”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 27-29.
- NASRATTINOĞLU, İrfan Ünver, “Türk Kültür ve Sanatının Irak’taki İzleri”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999),s . 42-44.
- ONUK, Taciser, “Osmanlı Dönemi Çadır Sanatından 19.Yüzyıla Ait Bir Süsleme Örneği”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 37-39.
- ÖNDER, Mehmet, “Berlin Müzesindeki Selçuklu Eserleri”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 17-19.
- ÖNDER, Mehmet, “Son Yüzyıl İçerisinde Konya’da Yıkılan Selçuklu Eserleri”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 19-22.
- ÖNDER, Mehmet, “Vakıf Eserlerinin Onarımında Atatürk’ün Emirleri”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 4-8.
- ÖZÇELİK, Serpil, “Vakıflar Halı Müzesi”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 46-49.
- ÖZDEMİR, Yavuz, “Kaybolan Kültür Varlıklarımız: Âlemler”, *VKD*,2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 96-99.
- ÖZSAYINER, Zübeyde Cihan, “Afyon Müzesi’ndeki Bir Karahisarî Murakkası”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 34-36.
- ÖZSAYINER, Zübeyde Cihan, “Hat Sanatına Açılan Pencere: Beyazıt Medresesi’nden Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi’ne”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 48-51.
- PARLAR, Gündegül, “Çift Başlı Kartal Figürlü Bir Artuklu Sikkesi Üzerine”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 20-21.
- SAĞLAM, Necdet, “Avrupa’da Vakıfların ve Gönüllü Kuruluşların Rolü ve Sağlanan Teşvikler”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 45-54.
- SALEPCİ, Hüseyin, “Vakıflar Ve Hukuku”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 13-15.
- SAMANOĞLU, Gültekin, “Köprüler”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 28.
- SAY, Yağmur, “Seyyid Battal Gazi Külliyesi”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 35-39.
- SERGEN, Semih , “Yunus İçin Açıklama”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 36.
- ŞAHİN, Kamil, “Anadolu Türklerinden Çevreci Devlet Adamı Danişmend Ahmet Gazi”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 26-27.
- ŞAMAN-DOĞAN, Neriman, “Malazgirt’ten Anadolu’ya Sanat Etkinliklerinden Bazı Örnekler-1”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 87-90.

- ŞEHİSUVAROĞLU, Lütfü, “Kıbrıs”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 29.
- TASNADİ, Edit, “Macaristan’da Ödüllendirilmiş Bir Rekonstrüksiyon: Malkoç Bey Camii”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 57.
- TEKİN, K. Hakan, “Bir Gezinin Ardından Hoca Ahmet Yesevî Külliyesi”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 22-26.
- TEKİN, K.Hakan, “Ahmed Yesevi’nin Hocası Arslan Baba”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 38-42.
- TEKİN, K.Hakan, “Timur’un Sanatsal Kimliği Üzerine”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 91-95.
- TORUK, Ferruh, “Çankırı Darülhadişi”, *VKD*, 2/Özel Sayı(Nisan 2002),s. 77-81.
- TORUK, Ferruh, “Çankırı Darüşşifası”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 20-24.
- TURAL, Sadık Kemal, “Arınmış Öz’e Özlem”, *VKD*, 1 /1 (Mayıs 1998), s. 20-22.
- TÜFEKÇİOĞLU, Abdülhamit, “Taş Vakfiyeler”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 8-12.
- TÜRKER, Kemal , “Tokat Yazmacılar Hanı”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 45-47.
- TÜZEN, Adnan, “Romanya Seyahati ve Kaybolan Vakıf Mirasımız”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 58-62.
- UĞURLU, Kamil , “Orta Çağdaki Türk Bilim Akademileri Registan’ da Üç Medrese”, *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 30-35.
- ÜÇER, Müjgan, “Sivas Sultanı Kadı Burhaneddin Ahmed (1345-1398)”, *VKD*, 2/5(Ağustos 1999), s. 58-61.
- YALOVA, Yüksel , “XXI. Yüzyıla Girerken Vakıflar” , *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 2.
- YALOVA, Yüksel, “II. Türkiye Vakıflar Şûrası Açılış Konuşması”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 5-6.
- YAMAN, Ertuğrul, “Özbekistan’ın Harezmi Vilayetine Dopdolu Üç Gün”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 50-53.
- YARDIMCI, Nurettin , “Vakıflar ve Kültür Mirasımız” , *VKD*, 1/4 (İlkbahar 1999), s. 3.
- YARDIMCI, Nurettin, “Harran”, *Vakıf ve Kültür Dergisi(VKD)*, 2/5(Ağustos 1999), s. 2.
- YARDIMCI, Nurettin, “II. Türkiye Vakıflar Şûrası Açılış Konuşması”, *VKD*, 2/6 (Aralık 1999), s. 7-8.
- YAYLA, Osman, “İmar Kanunu-Planlama-Uygulama”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 55-57.
- YEDİYILDIZ, Bahaeddin, “Türk Vakıf Medeniyeti”, *VKD*,2/Özel Sayı(Nisan 2002), s. 21-25.
- YEDİYILDIZ, Bahaeddin, “Üçüncü Sektör: Vakıflar”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 11-12.
- YEDİYILDIZ, M. Asım “Dünden Bugüne Yıldırım Külliyesi”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 40-44.
- YENER, M. Serhat, “Vakıf Müessesesi”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 13-14.
- YENER, M. Serhat, “Genel Bütçe Sistemi İçinde Kamu Haznedarlığı Uygulamasının Vakıflar İdaresi Gelirleri Yönünden Geçerliliği Üzerinde Bir İnceleme”, *VKD*, 2/5 (Ağustos 1999), s. 28-29.
- YENER, Serhat, “Türk Yargı Sisteminin Yeniden Yapılanma Süreci İçinde Vakıf Hukuku Davaları İçin İhtisas Mahkemeleri Kurulması Üzerine Bir Düşünce”, *VKD*,1/3 (Kasım 1998), s. 58-59.

- YILDIRIM, Ali İhsan, “Vakıf Tire Necip Paşa Kütüphanesi”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 36-39.
- YILMAZ, Mesut, “Kültürün Vazgeçilmez Unsuru Vakıflar”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 2.
- YILMAZ, Mesut, “XIX. Vakıf Haftası Açılış Konuşması”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 6-7.
- YÜKSEL, Hasan, “Erzincan Mevlevihânesi”, *VKD*, 1/3 (Kasım 1998), s. 47-49.
- YÜKSEL, Hasan, “Türk Dünyası’ndan Anadolu’ya Gelen Göçmenlerin Tesis Etmiş Oldukları Vakıflar”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 30-32.
- YÜKSEL, Hasan, “XVII. Yüzyılda Osmanlı Vakıflarının Sentezi”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 16-19.
- “Edirne’de 700.Yıl Rüzgârı: İnceleme Gezileri”, *VKD*, 2/5(Ağustos 1999), s. 62-64.
- “Vakıflar Genel Müdürlüğü Faaliyetleri”, *VKD*, 1 /1(Mayıs 1998), s. 59.
- “Vakıflar Genel Müdürlüğü Faaliyetleri”, *VKD*, 1/2 (Ağustos 1998), s. 63-64.
- “Vakıflar Genel Müdürlüğü Faaliyetleri”, *VKD*, 2/Özel Sayı(Nisan 2002), s. 59-62.
- “Vakıflar Genel Müdürlüğü’nce Onarımı ve Bakımı Yapılan Eserler”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 65-70.
- “Vakıflar Genel Müdürlüğünce Yapılan İnşaat, Onarım ve Restorasyon Faaliyetleri”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 63-64.
- “XIX. Vakıf Haftası Kutlandı”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 2-5.
- “XIX. Vakıf Haftası Münasebetiyle Düzenlenen “Tarihte Vakıflar” Semineri”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 20.
- “Yılın Başarılı Vakıflarına Ödülleri Verildi”, *VKD*, 2/Özel Sayı (Nisan 2002), s. 17-19.