

Bulgaristan'da Türk - İslâm Eserleri

Osman KESKİOĞLU - A. Taha ÖZAYDIN

BALKANLARDA TARİH VE KÜLTÜR :

Eğer Rûmin revânında görürsem ben dilârâyı,
Revânına revân eden Semerkand'ı, Buhârâ'yı.
Yazıcıoğlu

Tâcu't-Tevârih yazarı Hoca Sa'deddin, Selim-nâme'sinde anlatır; Yavuz Sultan Selim, 1517 tarihinde Mısır fethinde, karargâhı ile birlikte oralarda çokça kalmış; ordu uzun süren bu seferden, Mısır'ın sıcakından bitkin düşmüş olacak ki, herkes bir an önce memleketine dönmek hevesinde. Kemâl Paşazâde'den, padişahı dönmeye teşvik etmesini dilemişler.

Birgün Padişah, Kemal Paşazâde'ye sormuş; Askerler arasında ne var, er kullarım ne halde? Kemal Paşazâde bunu fırsat bilerek cevâbını kondurmuş:

— Bir asker Nil kenarında atını sularken şu hasret türküsünü söylediğini duydum:

Nemiz kaldı bizim mülk-ü Arab'ta,
Nice bir dururuz Şâm ü Haleb'de.

Cihan Halkı kamu ayş ü tarabta,
Gel ahî, gidelim Rûm'ellerine. (Urumeli'ne)

Pâdişah, bu mısralardaki derin hasret duyusunu anlamış, Mısır'dan geri dönme kararını vermiştir. Kemal Paşazâde de böylece sırasını savmış ve Rumeli'ne hasret çekenler de yurtlarına dönerek cennet diyarına kavuşmuşlar; Tıpkı İsrailoğullarının Tih Sahrasından Arz-ı Mev'ûd'e dönmeleri gibi.

Tarih, böyle dalgalı ve çalkantılı: Sırası geldi Rumeli'ne döndük, sırası geldi Rumeli'nden döndük; orada neler yaptık, ne gibi kültür ve sanat eserleri meydana getirdik? Bu yazımızda, gerek Bulgaristan'da yaptığımız inceleme ve araştırma, gerekse 1911 tarihinden bu yana çeşitli sebeplerle ülkemize göç eden soydaşlarımızdan edindiğimiz mâlumat ve belgelerin ışığında konuyu anlatmaya çalışacağız.

* * *

Osmanlı Türklerinden önce, müslümanlık Balkanlar'da tanınırdı. Daha önce müslümanlar, tüccar, seyyah, derviş olarak gelmişlerdi. Peçenek, Oğuz, Bulgar, Hazer Türklerini Balkanlar tanırdı. IX. yüzyıldan sonra buralara gelmişler, Tuna kıyılarına yerleşmişlerdi. Yakut Hâmevî 1228'de Hungar'dan bir müslümanla görüştüğünü söyler. Orhan Gazi zamanında, Bizans'a yardım için, Alâüddin Paşa'nın bir orduyla Balkan yarımadasına geçip Sofya yanındaki Radomir kalesine kadar gittiğini ve bu ovaya Türklerce Alâeddin ovası adı verildiğini, Cevdet Paşa, Kıssa-ı Enbiya'nın XII. cildinde yazar.

Osmanlı Türkleri, 1355'te Gelibolu'dan başlayarak Balkanlara yayılmaya başladılar. 1362'de Edirne'yi aldılar. 1363'te Hacı İl-bey kumandasındaki Türkler ilerlediler, Sırp Sındığı savaşını kazandılar. 1364'te Eskizağra'yı, Filibe'yi aldılar. Bir kol Aydos'u alarak, eskilerin Kır geçiti dedikleri Tikenlik ve Çenge Boğazından Kocabalkan'ı

arak kuzey Bulgaristan fethedildi. Kral Şişman mağlup oldu. Türkler, Balkanlar'a sağlam ayak basmıştı. Şişman, kızkardeşi Mara'yı I. Murat'a verdi. Bulgar halk türkülerinde bu olay hâlâ yaşıtılır; Sultan Murat Mara'ya: "Sen güzel Bulgar kızı" derdi... Şişman'ın bir oğlu Müslüman olup, Anadolu'ya geçti. 1388 de Avrupa'da Türklere karşı bir ordu hazırladı. Şişman, eniştesi Murad'a karşı onlara katıldı. Bunun üzerine I. Murad, Sadrazâm Çandarlı Ali Paşa kumandasında 20 bin kişilik bir orduyu Bulgaristan üzerine yolladı. Halk, Türkleri kurtarıcı saydı, Bulgaristan'ı 20 bin kişilik Osmanlı ordusu üç ayda zaptediverdi.

Türk Nüfusunun artması:

Osmanlı Türkleri Balkanlar'a geçtikten sonra, Anadolu'dan halkı oralara götürüp iskân etmişler, bu iskânı çeşitli yollarla gerçekleştirmişlerdir. Böylece de hem serhadleri takviye etmişler, hem de nüfus dengesi sağlamışlardır. Bu dönemde kurulan köy ve şehirlerin isimlerinin hepsi Türkçedir. Hacıoğlu Pazarcığı, Eskicuma, Osmanpazarı, Yenipazar, Servi, Kızanlık, Eskizağra, Cumaibâlâ, Eğirdere, Daridere, Kırçalı, Mestanlı gibi. Fatihlerin adları da Hacı İl, İnce Balaban, Akça-Koca, Lala Şahin, Çandarlı, Sevindik...

"Dil ve Din"i milliyetin iki unsuru olarak kabul eden Ziya Gökalp'in hakkı var:

Türklüğün vicdanı bir, dini bir, vatanı bir,

Fakat hepsi ayrılır olmazsa lisanı bir.

Balkanlarda Türkçe çabuk kökleşti. Şahıs adları, köy ve kasaba adları hep Türkçe oldu. I. Selim'in Hicrî 1946 tarihli vakfiyesinin sınırmamesinde kişi ve yer adları baştan başa Türkçedir. (Turahan, Suyaktı, Aslıhan, Eğlence, Kara, Güvendik, Timur, Işık, Eroğlu, Satı, Umut, Eynel, Aydın, Satılmış, Dedebeşi, Aytoğmuş, Alagöz, Kurt, Saltık, Karaca, Aykut, Taptuk, Balaban, Turgut, Oruç, Arslan, Deniz, Gündüz, Sungur, Sevinç, Aykıt gibi). Çok uzun olan bu Sıname Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde saklıdır.

Balkanların Türkleşmesi çok çabuk oldu ve Türkleşme faaliyeti çeşitli yollarla sağlandı:

1. Evlâd-ı Fâtihan, gittiği yere yerleşti. Uçbeyleri, ma'îyyetini, akrabasını, dostlarını getirip yerleştirdi, onlara bazı imtiyazlar verildi, bu imtiyazlardan faydalanmak bir nevi teşvik oldu.

2. Anadolu'dan bazı oymak ve aşiretleri oralara iskân edildi. Yıldırım, Konya ve Karaman taraflarından Türk aileleri Kosova'ya nakledip yerleştirdi. Çelebi Sultan Mehmet, İskilip tarafından bir kısım halkı Minnet Bey kumandasında Filibe'ye nakletti. Tatar Pazarcığını onlar kurdu. Saruhan'dan sürgün edilenler oraya geçti.(1)

3. Kendi arzusuyla o münâit, bereketli top-

raklara yerleşenler de vardı.

4. Askerlerden oralarda evlenip kalanlar oldu.

5. Dervişlerin tesis etmiş olduğu koloniler iskânı teşvik edici oldu. (Bu konuda bak. Ö. L. Barkan, Vakıflar Dergisi, c. 1).

6. İhtidalar yoluyla da nüfus arttı.

7. Çiftliklerde çalışan esirler, köleler birbirleriyle evlenip çoğaldı, bunların evlenmeleri için kolaylık gösterildi. Çeşitli milletlerden olanlar evlenir, çocukları Türk kaydedilirdi.

Böylece Türk nüfusu çoğaldı, Balkanlar Türkleşti. Eflâk'a geçen Simavna kadısı Şeyh Bedredin'in Deliorman'dan kalabalık taraftar toplayıp Kocabalkan'ın güneyine geçerek savaş yapması, oralarda Türklerin çokluğunu gösterir.

Bu konuda Edip Ali bakın ne diyor: "XIV. Asırdan itibaren Rumeli'ye akın eden, düşmanlarını taştan taş, yüz üstü çalan gazi atalarımızdan oraya gelen ve yerleşenler oldu. Bir taraftan Osmanogullarının galibiyetiyle sona eren Anadolu beylikleri savaşı sonunda, yerli halktan, hassaten Karaman veya Orta Anadolu'dan nakledilen bir çok Türk aileleri ile Türk çoğunluğu temine çalışılmış, bir taraftan da fetihten bir kaç asır sonra, Rumeli'ye tam mânâsıyla hakim olduğumuz zaman Anadolu'da sık sık hüküm süren kuraklık yüzünden sıkıntı çeken atalarımız, Rumeli'nin münbit ve feyizli topraklarına taşınmışlar, güzel Tuna kıyılarına, zümrüt ormanlarla bereketli vadiler ve ovalarla süslü Balkanlar'a gönül bağlamışlar, oraya yerleşmişlerdi. Refah içinde bir hayata kavuşmuşlar, Rumeli'yi her bakımdan bir Türkeli yapmışlardır".(2)

Tarih böyleyken, şimdiki halde Bulgarların, Türk azınlığı hakkında tutumu hiç de iyi değildir. 1948'de Hariciye ve Mezahip Bakanlığı, Baş Müftüden Bulgaristan'daki Türklerin bölgeleri, asılları hakkında bir rapor ister. Baş Müftü bunu Nüvâp öğretmenlerinden Hâfız Nazif ve Yusuf'la O. Keskioglu'na havale eder. Ansiklopedilere, tarihlere göre bir yazı hazırlarlar. Türklerin Bulgaristan'a gelmesi yukarıda açıklandığı gibi ifade edilir. Hariciye ve Mezhepler Bakanlığında görevli İliyef adındaki yetkili raporu okuyunca, şuurunu kaybedercesine köpürmüş, hattâ: "Kim bu raporu yazarlar? Hâlâ öğretmen mi bunlar? Bu hainleri derhal hudut dışı edelim!" demiştir.(3)

Biz oraları yalnızca kılıç kuvvetiyle almadık. Atalarımız kan dökmeden ülkeler alır, oralarda ölmez medeniyet eserlerinin en yücesini kurardı. Nitekim Sofya'nın fethine dair tarihlerimiz şunu

(1) Mustafa Nuri, Netâyic'ul-Vukuât, c. I, s. 74, 1332 baskısı.

(2) Edip Ali Bâki, Göçmenlerimiz, Afyon, 1951.

(3) Merhum Sofya Başmüftüsü Akif Osman anlatmıştı.

yazar: "Sofya beyini avlanma bahanesiyle ormana çıkarıp, Doğançı Sevindük bir hileyle teslim olmaya mecbur eder. Böylece Sofya alınır. Bunun üzerine Padişah İnce Balaban'a şu fermanı gönderir. Haberi-Sahih'ten aynen aktarıyoruz:(4)

"Kıdvet-i ümerai'z-zaman, esca-i hukkâm'ı iddeveran Sofya sancağı Beyi Balaban Dameizzuhu-tevkii refii âlişan sana vardıkta, malum ola ki, halen arzun gelip Sofya beyini Doğançı Sevindük tutup Dergah-ı Aliye gönderdikten sonra varup ol diyarı zabtu teshir eyleyüp ol haber-i hayri dahi mezbur Sevindik ve Gazi Ahmet ile ilâm eylemişsin. Malum-ı hümayunum oldu. Yüzün ağ olsun. Berhurdar olasın. Ana binaen Sofya sancağı beş kere yüzbin ile sana verilip kıdvetü'l-ayan Süleyman Çavuş-Zâde kadruhu ile tahvilbitiği gönderilmiştir. Ve halen dahi mezbur Sevindige, arzın üzere zaamet verilip ve Gazi Ahmet'e Yiğitbaşılığı tevcih edesin. Ve sana bir Ala at ve iki kıt'a hilat, Mezbur Ahmet ile irsalolundu. Sıhhat ile giyüp sebili-gazada makdurun masruf kılasın ki, el-hakku ya'lu ve la yuulâ aleyhi tıbkınca fursat ehli hakkın idüğünde şüphemiz yoktur.

İnşallahhu taala ve her ne husus ki vakı ola, arz idüp tehir eylemeyesin, şöyle bilesin, alâmet-i şerife itimad kılasın. Tahriren fi evâsıt-ı şehri Receb'il mürecceb, senete semanin ve semanine ve sebâmieh (788).

Be-makam-ı Edirne El Mahmiyye."

Balkanlar'da adaletli bir idare kurduk, oralara adalet götürdük, onun için halk bizden yana oldu, din ve vicdan hürriyeti verdik. Şu olay ne kadar enteresandır:

Balkanlar'da Türkler zaferden zafere koşarken, Sırplar iki ateş arasında kaldılar. Macar kralına bir heyet göndererek: "Sizinle birlikte olur Türklere karşı durursak, bizim mezhebimize karşı tutumunuz ne olur?" dediler. Çünkü Sırplar ortodoks, Macarlar ise katoliktir. Macarların cevabı şu oldu:

"Sırbistan'ın her tarafına Katolik Kilisesi yaparız.

Başka bir heyet Fatih'e geldi, aynı soruyu sordu. Fatih'in cevabı şu oldu:

"İstediğiniz yere bir kilise yaparız, din hürriyeti veririz, herkes Tanrıya dilediği gibi ibadetini yapar."

Bir Macarların kendileri gibi Hristiyan olanlara cevabına bakın, bir de Müslüman Padişah'ın, dini ayrı hristiyanlara gösterdiği toleransı düşünün.(5) Hoş görü, insanları birbirine yaklaştırır ve bağlar. Biz bunu bildik ve uyguladık. Halkın âdetlerine, geleneklerine dokunmadık. Müslüman, Hristiyan, kardeşçe yaşadılar. Tarihlerin anlattığı böyledir. Evliya Çelebi, Yanya tarafından söz ederken

buradaki Müslümanların türlü törelerini anlatır ve der ki:

"Bunlar düğünlerde ve Rûzi Hızırda, Nevruz-ı Harzemşâhide ve Kasım günlerinde ve Sarı Saltık günlerinde, iki bayramda cümlesi altın ve sırmalı elbiselere bürünerek, hepsi güneş yüzü dilberler elele tutuşup, âyin-i kâfir gibi koç kucak olup hora tepip kuşak kuşağa yapışıp hora tepme ile sema ederler. Bu dahi bed âyindir, âyini keferedir. Amma böyle göre gelmişler, bunu dahi ayıplamazız".(6)

Kimsenin burnu kanamadan rahatca bir geçim vardı Türk idaresinde; Evliya, Karagürhlük Bulgar köyünü anlatırken der ki: Gayet mahbube kızları vardır kim yol üzere pazar yerinde durup bir yolcu görseler:

— Ağa, benim evime kon, bak, benim ekmeğim ak paktır, evimin aşağısı, yukarısı paktır, der. (E. Seyahatname, c. 8, s. 79).

Evliya'nın şu anlattığı da çok enteresandır: savaş esnasında bile kardeşçe geçinme var: "Kâfirle cenk yaparken bir serhat gazisi bir kâfir esiri saklar. Gedik Ahmet Paşa bunu duyunca ikisinin de kellesini vurur, der. Serhat gazisi ol yiğit esirinin boynuna sarılıp: aman koca vezir, cenk yerinde buna benim dinim verip onun dinini dahi ben aldım; bu esiri karındaş okumuşam, eğer beni öldürürsen benim dinimle o cennete gidip ben garibe yazık olur..."der.

Bizden biri Hristiyan esir olursa kâfir onu kurtarmayı ahdede, müslüman da: Eğer sen bize esir olursan ben de seni Türk'ten kurtarırım diye andlaşıp: öyle olsun, senin dinin benim, benim dinim de senin olsun mu, olsun, diye kan yalaşıp hristiyan ile müslüman kardeş olurlar. Bu hal müslümanın ve kâfirin kitabında yok ise ancak bu serhatlerde böyle bir âyin çoktur, Paşa da her ikisini bağışlar. (E. Seyahat, 7, s. 457).

ABİDELER, ESERLER VE ŞEHİRLER

Yüksek omuzlarına çıkarak asırların,

Şöyle bir göz gezdirdim geçmişe mahzun, dargın.

Atalarımız, bulundukları her yeri imâr etmeyi bir vazife bilmişler, çalışmaktan yılmamışlar, her yerde sayısız eserler bırakmışlardır. Bunların arasında âbideler ve vakıf eserler çok önemli bir yer alır. VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ARŞİV VE NEŞRİYAT MÜDÜRLÜĞÜ'nde, vakıfların isimlerine göre düzenlenmiş fihrist defterlerini taradığımızda, 400 kadar vâkıfın, bugünkü Bulgaris-

(4) Haberi-Sahih, c. 1, s. 300.

(5) Ergin Mecelle-i Umur-ı Belediye, c. 1, s. 217, İstanbul.

(6) E. Çelebi, Seyahatname, c. 8, s. 680.

tan'ın çeşitli yerlerinde vakıflar yapmış olduğunu tesbit ettik. Bunlar, vakıfları tescil edilenlerdir. Tescil edilmemiş vakıflar bulunduğunu düşünürsek, bu rakamın daha yüksek olduğunu kabul etmek zorunda kalırız. Bir vakfın bir kaç yerde mevkufatı ve hayratı bulunduğunu da unutmamalı ve hesaba katmalıyız.

Bunların arasından en eskileri olmak üzere şunları sayabiliriz: Zağra'da Sârim Bey oğlu Umur Bey'in 818 H., Köstendil'de Vezir Halil Paşa'nın 894 H., Filibe'de Rüstem Paşazâde İskender Bey'in 875 H., Sadrazam Çandarlı İbrahim Paşa'nın 906 H., Vezir-i Azam Mustafa Paşa'nın 907 H., Plevne'de Mihal oğlu Ali Bey'in 901 H., Sofya'da ve Niğbolu'da Yahya Paşa'nın 912 H., Sofya'da Sofu Mehmet Paşa'nın 954 H., Fâtih'in Sadrazamı Mahmut Paşa'nın, Silistre'de Sokullu Mehmed Paşa'nın eşi Esmâ Han Sultan'ın 908 H., Nurbânu Sultan'ın 1054 H. tarihli vakıfları vardır. Bu gibi büyüklerin yanında orta halli kişilerin vakıfları da bulunmaktadır.

Bizim için ilmi araştırma güçlüklerine bürünmüş, bir yerde kalmış vakıflar ve eserler hakkında yazmanın güç birşey olduğunu çok iyi bilenlerdiniz. Oralardaki medeniyet ve umrânımızın izleri hakkında Türkçe neşriyat, esefle kaydedelim ki, yok gibidir. Biz, bu meçhul sahanın karanlığına bir kandil ışığı tutmağa çalışacağız. O yerlerde Türk nüfusu azalıyor. Bazı yerlerde hiç kalmıyor. Bunları tarih sayfalarında bâri muhafaza edelim.

Bulgaristan'ın ilk teşekkülünde imzalanan Berlin muahedesi'nin 5. maddesi, din ve mezhep ayrılığı, hiç bir suretle mülkî ve siyâsî haklardan faydalanmaya mani olamayacağını tasrih ederek orada yaşayan Türklerin eşit haklara sâhip olduklarını bildirmektedir. Yapılan Kanun-i Esâsi de, din hürriyetini teminat altına almıştır. Daha sonraları Türk Devleti ile Bulgaristan arasında 1909 ve 1913 yıllarında akdolunan İstanbul Anlaşmaları ve bunlara ek protokoller, imparatorluktan ayrılan o yerlerdeki dinî ve millî müesseseleri teminat altına almış, onların bakımını, muhafazasını bir takım esaslara ve kaidelere bağlamıştır. Bu anlaşmalarda yer alan maddelere dayanarak tüzükler ve yönetmelikler hazırlanmıştır.

Türkiye ile Bulgaristan arasında imzalanan 1909 tarihli İstanbul Protokolünün 5. maddesi gereğince Bulgaristan'da Müftüler, Vakıfların nezâret ve idaresiyle mükellef olduklarından, Baş Müftünün başlıca vazifelerinden biri de onlardan vakıfların hesabını istemek ve bunlara müteallik hesap defterlerini hazırlamaktır. Vakıf hesaplarına ait defterlerin Türkçe tutulacakları da tasrih edilmiştir. 7. maddeye göre de vakıf malların iyi muhafazasına dikkat edilecek ve mecburiyet olmadıkça vakıf emlak satılmayacaktır. 1913 tarihli anlaş-

mada da bu hükümler tekrarlanmıştır. 8. maddede her mahallin vakıflarının oradaki cemaat-ı islâmîye tarafından idare olunacağı açıklanmıştır.

Bunlara dayanarak hazırlanan ve 1919 yılında yürürlüğe giren 189 maddelik Bulgaristan Müslümanları Müessesât-ı Diniyye İdâre ve Teşkilâtı Nizamnamesi ile, daha önce muteber olan "Müslüman İdare-i Ruhâniyelerine Dâir Tâlimat" yürürlükten kaldırılmış, böylece müslüman halkın haklarını geniş ölçüde koruyucu bir nitelik taşıyan yeni hükümler getirilmiştir. Bu nizamnâmede yer alan hükümlere göre Cemaat-ı İslâmiyeler, câmi ve mektepleri, vakıf emlakî idare etmekle yükümlü tutulmaktadır. Nizamnamenin 130. maddesi uyarınca Başmüftülükte "Müessesât-ı Diniyye ve Vakfiyye Müdürlüğü" namıyla yeni bir müdürlük kuruluyor ve bunun vazifeleri 176 ve 179. maddelerde gösteriliyordu. Nizamnamenin VIII. bölümünü Vakıflar teşkil eder. Burada vakıflarla ilgili hükümler yer almaktadır. Buna göre Vakıflar Cemaat-ı İslâmiye encümenleri, Vakıf Komisyonları vasıtasıyla idare olunur. Cemaat-ı İslâmiyeler, Müftülükler vasıtasıyla Vakıflar Müdürlüğü'ne ve Baş Müftülüğe bağlıdır.

Vakıflar, halkın maârif işlerini de aslâ ihmâl etmemiştir. Bu nizamnâmenin 179. maddesine göre Vakıfların fazla geliri bankaya yatırılır. Müslüman fondu denen bu madde ile toplanan parayla fakir ve yetim müslüman çocukları okutulurdu. Bu sâyede kâbiliyetli Türk gençleri yüksek tahsil yapma imkânını bulmuşlardı. Bütün bunlar vakıfların sağladığı faydalardır.

Azınlık halinde kalıp hükümetten maddî yardım görmeyen yerlerde Türk okulları, Vakıflar sayesinde yaşayabilmiştir. 1921 tarihli muaddel Bulgaristan Maarif kanununun özel yani azınlık okullarıyla ilgili 366. maddesinde şöyle denir:

"Dinî emlakten yani vakıflardan hâsıl olan gelirler, Müslüman.. okulunun idaresine yetmediği vakit, açık kalan masraflar, okulun mensup bulunduğu Cemaâtın, halktan toplanır."

Böylece Türk okullarının yaşaması ecdâd yadigarı olan vakıflarla halkın gayretine kalmıştır. Türk halkı, başta maarif encümenleri ve Türk Muallimler Birliği olmak üzere okulların masraflarının hükûmetce karşılanması için yıllarca uğraştı, fakat bir netice alamadı. 1921 yılında Kızanlıkta toplanan Bulgaristan Türk Muallimler Birliği XII. kongresinde, bu hususta çalışmak üzere bir komisyon kuruldu. Nezâret ve hükûmet nezdinde teşebbüsler yapıldı, lâkin yük yine vakıflarla halka kaldı. Bütün bunlar, vakıfların Türklerin dinî ve millî hayatında ne kadar yüklü yeri, üstün hizmeti olduğunu gösterir. İslâm dinî hizmetleri, okullar, ecdad yadigarı olan vakıflar sayesinde yaşadı. Vakıflar camileri ayakta tuttu, okullara

baktı, öğretmeni korudu, talebeyi okuttu. Vakıflar, hayırseverliğin en canlı ve ebedî bir delilidir.

Ecdadımız, fethettikleri yerlerde canlı bir imâr hareketine başlayarak ölmez eserler meydana getirmişler, camiler, okullar, hamamlar, hanlar, kervansaraylar, zâviyeler, sebiller, çeşmeler yapmışlardır. Yahya Paşa'nın 912 H./1506 M. tarihli vakfiyesi, Sofya, Filibe, Niğbolu'da yalnız bir kişinin neler yaptığını göstermeye yeter. İnsan, bunlardan vakıfların yapıcı rolünü kolayca anlar. Bulgaristan'da ilk yapılan câmilerden bir kısmı hâlâ ayakta durmaktadır (Resim: 1, 2, 7). Bugün bunların bir kısmı da, muahedelere rağmen, amacının dışında kullanılmaktadır (Resim: 3, 4). Bir takımı da harap halde kalmıştır (Resim: 5). Bazıları da çeşitli bahanelerle İslâm Cemâatinin elinden alınmaktadır (Resim: 6). Halbuki vaktiyle yapılan andlaşmalarla bunlar teminât altına alınmıştı. Müslüman halk, bir yandan eskileri korumağa, yaşatmağa çalışırken, diğer yandan da yeni eserler meydana getirmektedir (Resim: 8, 9).

Devlet, Balkanlarda kalan vakıflarla, İslâm cemaatlarının işleriyle ilgilenmiştir. Bunun en yakın örneği Rumeli-i Şarki Vilâyeti merkezi olan Filibe'ye ulemeden Büyük Ali Haydar Efendi'yi (ölümü: 1321/1906) vazife-i mahsusa ile göndermiş olmasıdır. Ali Haydar'ın bu hususta mühim çalışmaları vardır. Evvelâ "Romanya, Bulgaristan, Sırbistan, Yunanistan ile Bosna-Hersek ve Karadağ'da bulunan ahâlî-i İslâmiyenin hususat-ı mezhebiyyelerine dâir" meşihatın emriyle bir risale yazdı, oralarda yapılması icâb edenleri tesbit edip hükûmete sundu. İkinci olarak ta birkaç sene Filibe'de Türk hükûmeti tarafından memuren bulunmuş, oraların cemâat teşkilatına bir yön vermek için çalışmıştır. Bu konuda "Şarkî Rumeli ile Bulgaristan'da bulunan Cemaat-ı İslâmiyyenin Umûr-ı Vakfiyyeleriyle Müftüleri ve Cemâat Meclisleri hakkında Tâlimât" hazırlamıştır. Matbu olan bu tâlimattaki hükümlerin gereği gibi tatbik olunmadığını görünce, bizzat Filibe'de bulunduğu sırada, İslâm Cemâatı mümessili sıfatıyla, Şarkî Rumeli Umumi Valisi Aleko Paşa'yı vazifesini yapmaya davet etmiş, haksızlıkları önlemesini istemiştir.

Ali Haydar, Bulgaristan ve Şarkî Rumeli vilâyetinde, dînî hizmetlerin usulüne uygun yürütülmesi hususunda gayret göstermiştir. Ora cemaatlarının hattı hareketlerini, din görevlilerinin tâynini hususlarını düzene koymaya çalışmıştır. O zamana kadar Evkâf Nezâretine bağlı bulunan imamlık, hatiblik ve sair gibi cihetlere vazifelilerin tâynini hususlarına artık Nezâret doğrudan doğruya karışmıyordu. Bu vazifeler, mahallî cemaatların seçimi usulüne bağlanmıştı.

Ancak cemaatların ve müftülerin atamalarının, tanzim olunan bir ilâmı tasdik için Meşihat'a gönderilmesi bir kâide idi. Meşihat kendilerine Mürâsele-i Şer'îye denen bir buyrultu veriyordu. Böylelikle dînî hizmetler, yine Meşihat'a bağlı tutulmuş oluyordu. Bu hususta Devlet Şurâsının kararına dayanan Başvekâletin 7 Cemâziyel-üvrâ 1299, 13 Nisan 1298 tarihli ve 50 sayılı bir tezkiresi, konuyu aydınlatıcı bir belge olduğundan onu buraya derc ediyorum. Bu karar o zaman Filibe'de memuran bulunan Ali Haydar Efendi'ye de gönderilmiş.

Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde 235 nolu defterde kayıtlı Bulgaristan ve Şarkî Rumeli'de imam ve hatiplerin tayini ile ilgili 18 sayılı ve 2 Şaban 1299 H. tarihli tafsilde şöyle denir:

'Bulgaristan ile Rumeli-i Şarki vilâyetinde ve Bosna kıtasında beyne-İslâm mahlul olan imâmet, hitâbet gibi cihâtın nizâm-ı mevzûasına tevfiikan icrâyı tevcihâtı muâmelesine oraların usul-i idare-i hâzıraları müsâit olmadığı beyânı ile hususât-ı mezkûrece ittihaz olunması lâzım gelen kavaidin tâynini ifadesine dair Nazaret-i celilerinden me'ûs tezkire Şurâ-yı Devlete ledel-havâle:

Berlin Muahdesi, Memalik-i Osmaniyece idareleri tagayyür eden ve muhtariyet usulüne raptedilen büldânın kâffesinde serbesti-i mezâhip maddesini taht-ı mahfuziyete almış ve cemaât-ı muhtelifenin ol babta mevcut ve mer'î olan hukuk ve imtiyazatının rüesâ-i mezhebiyyeleriyle itibatlarını muhafaza etmiş olduğu gibi Rumeli-i Şarkî Nizamnâme-i Dâhilisi dahi esâs-ı mezkûru daha etraflı olarak temin eylediğine ve Avusturya Devletiyle akdolunan Yenipazar mukavelesinin 4 nolu protokolunda Bosna ehali-i İslâmiyesinin vikâye-i ahkâm ve umur-ı diniyesi tarafeyn muhahasları cânibinden mütekârbilen mütezem tutmakla beraber nâib ve müftü ve imam ve hatiblerin intihap ve tâyinleri için ahâlî-i müslimenin Bâb-i Fetvâ-penâhi ile olan münasebâtın devamı takayyüd ve şu suret mukavele-nâmenin ikinci maddesinde dahi tasrih edilmiş olduğuna binâen gerek Bosna ve Hersek ve gerek Bulgaristan ve Rumeli-i Şarkî vilâyetindeki İslâm cemaatlarınca icrâ-i şeâir-i diniyelerine mahsus cihâtın tevcihâtını yürütmek hususlarında esasen bir mâni tasavvur olunamaz ise de ancak sâlifuz-zikir muâhe- de ve mukâvele ve Rumeli-i Şarkî'ye mahsus nizamnâme serbet-i mezâhip hukukunu cemâata bırakmış ve binâen-aleyh İslâm cemâatinin dahi hademe-i diniyyeleri intihâbâtında hiç bir hey'et-i idarenin vasatatına mahal kalmayıp yalnız bâb-ı vâlâ-yı fetvâ-penâhi'yi merci' ittihaz etmeleri lâzım gelmiş olduğu için artık Nezâret-i celilelerinin havâli-i mebhusede vuku bulacak cihât

muâmelatına doğrudan doğruya müdahale etmesi kâbil olmayacağından ve ber vechi muharrer Bosna'da nâib ve müftüler bulunduğu gibi, Rume- li-i Şarkide dahi mevcut olup Bulgaristan'da nâibler olmasa bile müftüler bulunduğu ve maamafih, her halde cihât erbâbının intihabı cemâ- at-ı İslâmiye heyetlerine âit olduğundan, badezin: Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde bulunan 235 nolu tafsıl defterinde yazılıdır (2 Şaban 1299 ve 9 Haziran 1298 Rumi tarihi taşır).

Filiba İslâm Cemaati vakıfları her dönemde, her çeşit hizmete koşmuştur. Balkan Harbi'nde Türk yaralılarına ve hastalarına bakmak üzere Rüştîye Mektebi İslâm hastanesi haline getiril- miş, halkın yardımları ile bu hastanede esir ve ya- ralılardan birçokları din, dil, ırk ve mezhep farkı gözetilmeden tedavi edilmiştir. Esirler arasındaki askerî doktorlardan birçokları burada seve seve vazife almış, öğretmenler de canla başla bu sağlık kurumunda hizmet vermiştir (Resim: 1).

VAKIF ESERLERİNİN KURULUŞ YERİ İTİBARIYLA DURUMU:

AYDOS:

Aydos, Osmanlı Türklerinin en kalabalık bu- lunduğu şehirdir. Evliya Çelebi 5 câmi, 6 han, ha- mam olduğunu yazıyor⁽⁷⁾, Kâmusul-Âlâm, ahâli- sinin 2/3 ünün Müslüman⁽⁸⁾ olduğunu bildiriyor. Yıldırım Beyazıt'ın yaptırdığı büyük cami, ibadete açık tutulmaktadır (Resim: 1/a). Aydos'da medre- seler yakın zamana kadar muhafaza edilmişse de, 1945 tarihinden sonra kapatılma yoluna gidilmiş ve yıktırılmıştır. Büyük Türk mutasavvıfı İsmail Hakkı bu medreselerde yetişti. Tuhfetül-Hattâtın onu hattatlar arasında sayarken, ismini şöyle zik- reder: İsmail Hakkı b. Mustafa b. Bayram Çavuş b. Hudabende. Osmanlı müellifleri 105 eserinin adını kaydeder.⁽⁹⁾ Eserlerini Türkçe vermesi çok önem- lidir.

Son zamanlarda Aydos'ta bulunan Abdurraz- zaklı Mehmet Efendi âlim bir zattı. İstanbul'da okuyan Elmadereli Mehmet Nâzım müftülük yap- tı. 1935 tarihinde Kemalist faaliyette bulundu diye Bulgarlar tarafından azl olundu. Aydos me- busu İbrahim Efendi, ilk defa 1905 tarihinde Varna'da toplanan (Resim: 1/b), oradaki Türklerin maarifine bir düzen veiren Türk Maarif Encümen- leri toplantısına katılmış, İslâm cemaatinin inanç ve kültürlerinin dejenerasyonunu önlemede büyük rol oynamıştır.

İlçenin Kiremitlik ve Çiftlik nahiyelerinde güçlü medreseler vardı. Kiremitlik Medresesini (Resim: 2) Odacıoğlu yaptırmış, bir çok vakıflar da tesis etmiştir. Harap olan medresenin bitişğin- deki cami (Resim: 3) sonradan tamir görmüştür.

Medresede önceleri Emrullah Efendi, Duşul Ah- met Hoca, Dobrucalı Süleyman Efendi müderris- lik yaptılar. 1924'de Cumalı Mustafa Hilmi, Ço- bannasuhlu Ahmet, Sırakayalı Hâfız Nuri hocalık hizmeti gördüler.

Aydos ilçe merkezinde, bugün Sofya Baş Müftülüğüne bağlı müftülük vardır. Bulgaristan'ın diğer mahallerinde bulunan bütün ilk ve orta mek- tepler gibi, 1949 tarihine kadar faaliyet gösteren ilk okul ve Rüştîye Mektebi kapatılmıştır.

Bu ilçe ve köylerinde vakıf suretiyle vücut bulan eserlerin sayısı şöyledir: 49 cami, 6 medrese, 3 mektep, 1 tekke, 1 imaret, 9 han, 3 hamam, 2 köprü, 1 kale.⁽¹⁰⁾

BURGAZ:

Geldikti bir zaman Sarısaltuk'la Asya'dan
Bir bir diyarı Rûm'a dağıldık Sakarya'dan...

Y. Kemâl

Burgaz, yeni gelişmiştir, camileri azdır. Rıh- ım boyundaki inci gibi duran camii Bulgarlar 1913 te, çevreden geleceklerin şehre daimî iskan edilmesini önleme bahanesi ile yıktılar.

93 harbinden sonra civardaki Türk köyleri boşalmış, halkın büyük çoğunluğu göç'e zorlan- mıştır. Tatar Camii son zamana kadar ibadete açık bulunurdu. 1935 de Bulgarlar Burgaz Müf- tülüğünü kapattılar. Aydoslu Mehmet Zekâi, Eski Cumalı Hafız Ahmet, Yusuf Râzi Burgaz'da müftülük yaptılar. İlk ve Rüştîye okulları vardı. Burgaz Rüştîye Müdürü aylığını Türkiye'den alırdı. Ayrıca Ömer Lütfi, Salih Vicdani de aylığını Tür- kiye'den alan kıymetli öğretmenlerdendir. Tatar Süleyman, cemaat işlerine bakardı. İsmail Celil Kemalist aydınlardandı.

Burgaz'da Türk hayatı son zamanda tamamen sönüktü.

ESKİCUMA:

Özbeöz bir Türk şehridir. Civar köyler Türk'- tür. Camisi boldur (Resim: 4). İlk okul ve Rüştîyesi mevcuttu. 1912'de Öğretmenler Kongresi burada yapıldı ve epey önemli kararlar alındı. Ahmet Zih- ni ve Mehmet Said mebus seçilince halka büyük hizmet verdiler. T. Mümtaz Göztepe Rumeli adlı gazete çıkardı ve sportif faaliyetlerde öncülük etti. Göztepe'nin halkı uyandırması Bulgarları fena hal- de öfkeliendirdi.

ESKİZAĞRA:

Burasını Lala Şâhin fethetmiştir. Evliya Çele- bi⁽¹¹⁾ buranın 3000 haneli bir şehir olduğunu,

(7) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 302, c. V, s. 81.

(8) S. Sami, Kamusul-Âlâm, c. I, s. 511.

(9) M. Tahir, Osmanlı Müellifleri, c. I, s. 28-32.

(10) Ekrem Hakkı Ayverdi, Bulgaristandaki Türk-İslâm..

(11) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 378. Kamusul- Âlâm, 16 cami var diyor.

17 camii, 42 okul, 5 hamam, 855 dükkân ve bedestenin varlığından bahseder. Burası çok güzel bir sanat şehriydi. Türkler devrinde çok gelişti. Bulgar ahalî yok denecek kadar azdı. Bulgarlar XIX. yüzyılda Balkanlar'dan inerek burada yerleşmeye başladılar. 93 harbinden sonra Türk halkı göç etti, Bulgarlar çoğunluğu bundan sonra sağladılar.

Yıldırım'ın oğlu Emir Süleyman zamanında yapılan Büyük Cami (Hamza Bey Camii) kubbeli ve minareli olup, kurşun kaplıdır (Resim: 5). Yeni Cami, Noktacı Cami i, Tekke Camii kubbeli ve kargir eski eserler olup minareleri mevcuttur. Bugün yerinde mevcut olmayan Ali Paşa'nın bir medresesi de varmış.

Eskizağra, o çevrede büyük bir kültür merkeziydi. Bjr çok âlim, şâir yetişti. Son yıllarda Öğretmen okulu açıldıysa da çok geçmeden Bulgarların çeşitli entrikaları sonucu kapatıldı. Vakıf kayıtlar üzerinde yaptığımız incelemede, vakıf tesisi suretiyle vücut bulan eserler şöyledir: 24 cami ve mescid, 5 medrese, 42 mektep, 6 adet tekke ve zaviye, 1 imaret, 1 handır.

YENİZAĞRA:

Zağra-i Yenice diye de yazılmış ve anılmıştır. 1365 yılında Lala Sahin tarafından alınmıştır. Şehrin banisi Türklerdir. Evliyaya göre ahalisini Rumeli çıtağı ve yürükler meydana getirir. Şehirde 7 cami, 7 okul, 150 dükkân ve 3 han mevcuttu. Sarıca Paşa Camii, Ömer Çerçi Camii en işlek ve en büyük camilerdendi. Çandarlıoğlu Ali Paşa bir hamam yaptırmıştır. (12)

FİLİBE (PLOVOIV):

Zafer, zafer der eserdî yelleri
Biz neyledik o güzelim elleri.

Evliyâ Çelebi'nin yazdığına göre Rumeli'ndeki on müstesna şehirden biridir; diğerleri de şunlardır: Edirne, Selânik, Serez, Yenişehir, Sofya, Belgrat, Budin, Bosnasaray, Üsküp. Filibe, cümlesinden şirin ve kamusundan zengin bir büyük şehir olup, Fâtih, İsfendiyyar oğullarını buraya iskân etmiştir. Aşık Paşazâde, Saruhan oğullarının buraya iskân edildiğini yazar. (13)

Filibe'nin sür'atle imar olunduğu ve şehrin islâmlaştığı anlaşıyor. Evliya'nın verdiği şu rakamlara bir göz atmak bunu ispata yeter: Şehirde 53 cami, 70 okul, 9 medrese, 7 dârü'l-kurrâ, 11 tekke, 8 hamam, 9 han-kervansaray v.s. vardı. (14) Her yerde olduğu gibi, Filibe'de de çok zengin vakıflar vardı.

Ali Haydar'ın Türk Vakıfları ve Cemaat İdareleri hakkında talimat hazırladığı Filibe'de, o zamanlar 50 kadar cami, mescid varken, bugün bunlardan maaalesef ancak iki cami ayakta kalmıştır. 1935 yılında mevcudiyetini tesbit edebildiğimiz camiler şunlardır: Muradiye (Ulu

Camii), Şehabettin Paşa (İmaret) Camii, Seyyid Mahmut Camii, H. Hasan Camii, Taşköprü Camii, Musallâ Camii, Anber Kadı Camii ve Medresesi, Yeşiloğlu Camii, Yürüyüş Baba Camii, H. İsmail Bey Camii, Alaca Mescid, Kürkcüler Başı Camii, Hacı Camii, Süpürge Baba Camii, Koç Hüseyin Mahallesi Camii, Bir Direk Camii, H. Turgut Camii, Göl Mahallesi Camii, Hoşkadem Camii, Mevlevihane Camii, Çukur Camii, Mekke Mescidi, Hocaefendi Mescidi, H. Ali Molla Mescidi, Tabakhane Camii (kubbelidir), Tepe Camii, H. Bekir Paşa Camii, Kurşunluhan Camii, Sığırmevdanı Mescidi, Kapaklıaltı Mescidi, Esnaf Camii, Kerpiçli Camii ile Medresesi, Kapan Mescidi gibi. Ayrıca bunlara ilâveten bazı küçük mescidler varsa da buraya almaya lüzum görmedik. Karşıyaka cihe-tinde de Çelebi Kadı Camii, Hoşkadem Camii, Hasan Efendi Camii, beş adet mescid de mevcuttu. Bu tesbitlerimize göre anlaşıyor ki, Filibe'de 50 civarında vakıf camii ve mescid bulunmaktaydı. Ne yazık ki 1979 yılı sonunda muhafaza edilebilen cami sayısı yalnızca ikidir.

Ulu Cami (halk Cuma Camii der)ye ait minare görülmeye değer (Resim: 6, 7, 8). Şehabettin Paşa Camii de eşsiz bir sanat eseridir (Resim: 7). 93 harbinde Filibe'de 30 kadar cami yıkılmıştır. Zengin vakıfları sayesinde bütün İslâm cemaati öğrencilerine ders yılı başında ve bayramlarda yeni elbiseler alınarak giydirilirdi. Hamamları güzel, imaretleri çok, mesire yerleri bol bir yerleşim merkeziydi. Filibe, Türk-İslâm kültürüne büyük hizmetler vermiş beldelerimizden biridir.

Filibe son çağlarda hürriyet taraftarı kişilerin barınağı haline geldi. İstibdata karşı olup İstanbul'dan kaçanların çoğu orada toplandı. Ali Süavî, Übeydullah Hoca, Rüştüye'de ders okuttular. Ali Fehmi, Ethem Ruhi gazete çıkararak yeni fikirlerin yayılmasına yardımcı oldular. Filibe ulema yatağı idi. Son zamanlarda Hoca Sadeddin müftülük yaptı, oğlu Prof. Hayri Dener değerli bir ilim adamı idi. Filibe Cemaat-i İslâmiyesi çok zengin vakıflara sahipti. Bulgarlar bu vakıflara müdahale etmeseydi, diğer bölgelerde ve köylerde bulunan güçsüz vakıfların mali kaynağını tek başına karşılayabilecek güçteydi.

HASKÖY:

Hasköy, Fâtih'in veziri Koca Mahmut Paşa'nın kurduğu bir kasabadır. Türkler, Karlova, Köstendil, Yenipazar, Eskicuma, Orhaniye, Servi gibi şehirler kurmuştur. Hasköy'de 3 okul, 1 medrese, 3 tekke ve cami vardı. (14)

(12) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 376.

(13) Aşık Paşazade Tarihi, s. 74, 1332 baskısı. Mustafa Nuri, Netâyicü'l-Vukuât, c. I.

(14) Evliyâ Çelebi, Seyahatname, c. VIII, s. 63.

İHTİMAN:

Ocaqbeyi, Gazi Mihal Oğullarına bağlıydı. Camileri, hanları, hamamları bulunan mamur bir Yürük Beyleri Ocağıydı.(15)

KOSTENES:

Evliya bunu Köstence ile karıştırmıştır. O zaman şehirde 9 cami, 3 okul varmış, bugün bunlardan eser yok.(16)

İSLİMYE (Sliven):

Kamus'ul-A'lâm Selimne yahut Slivne şeklinde yazar. Halkı imtiyazlıydı, Balkan boyunun Demirkapı geçidinin bekçisiydi.(17) Evliya'ya göre; 12 cami, birçok okul, 200 dükkân, birkaç hamam ve han varmış.(18)

KARLIOVA:

Kamus'ul-A'lâm burada 7 camiin varlığından bahseder. Karlioğlu Ali Beyin yaptırdığı cami tek kubbeli olup, Sultan Murat Han'ın oğlu Sultan Cem'in Lalası olan Karlioğlu Ali tarafından 890 tarihinde inşa ettirilmiştir (Resim: 9-10).

KARNABAT (Karinâbâd):

H. 768 tarihinde Vezir Timurtaş tarafından rumlardan alındı. Türkler zamanında Silistre veya Şumnu'ya bağlı olan Karinabad, Aşık Paşazade tarihinde Karinovası diye geçer. Râkkâs Sinan Bey'in yaptırdığı minareli camii ve hamam mevcut olup, cami yalnızca Cuma günleri ibadete açıktır.(19)

Mecelle heyeti üyesi, Ahkâmuul-Evkâf yazarı Ömer Hilmi, Karnabatlı Abdurrahman Hoca'nın oğludur. 1890 yılında öldü. Uzun yıllar Rusçuk'da müftülük yapan Osman Nuri de Karnabatlıdır. Oğlu Ali Haydar, Moskova sefirikeyen intihar etti. Rupça'da Ulak Hüseyin Ağa'nın yaptığı cami hâlâ mevcuttur (Resim: 11). Camiin Karnabat'ta birçok vakıf dükkânları vardı.

KIRCAALİ:

İlçe merkezine bağlı 94 köy olup, hepsi müslümandır. Rodopların merkezi sayılır. Gazilerden Kırca Ali Baba'nın türbesi burada bulunmaktadır (Resim: 12). 93 Harbinde Kırcaali askerlerinin yiğitlikleri tarihe geçmiştir. Ruslara dayatmışlar, Şarkî Rumeli sınırları içinde kalmaları kararlaştırılmış iken, ahalinin direnişi üzerine Türkiye'de kaldılar ve Edirne'ye bağlandılar. Kırcaali halkı, Balkan harbinde büyük katliâmlara maruz kaldılar. 1925 yıllarında Kırcaali içinde büyük bir mektep inşa ettiler (Resim: 13). Bu, Öğretmen Okulu olacaktı, fakat Bulgarlar açtırmadı. Sonradan Rüştîye mektebi haline soktular. Şehir o havalinin kültür merkezi oldu. Bulgaristan Türkleri arasında önemli rol oynayan Bekir Sıtkı, Hasan Sabri, Refet Rodoplu bu havalidendi. Civarda bu-

lunan Mestanlı, İğridere, Paşmaklı, Koşukavak ilçeleri halkı tamamen müslümandır. Ankara Üniversitesi eski Rektörü olan sayın Prof. Tahsin Özgüç de Mestanlıdır.

KIZANLIK:

Açmaz olmuş kızanlığın gülleri
Biz neyledik o koskoca illeri.

Namı diğer Akça Kızanlık diye de geçer. Evliya'ya göre(20) ahalisi Yürük Türkleri olup, Hristiyan azdır. 8 cami, 7 okul, 2 medrese, 3 tekke, 2 hamam ve 300 dükkânı mevcutmuş. Sarıca Camii (Resim: 14), İskender Bey bin Ali Camii önemlilerindendir. Önceleri nüfusunun çoğu Müslüman olduğu halde, 93 Türk-Rus harbinden sonra Türkiye'ye göçmek zorunda kalmışlar.

1921 tarihinde, Bulgaristan'da bulunan Türk öğretmenlerinin kongresi Kızanlık'ta yapıldı. Cafer Tayyar Paşa ordusundan Bulgaristan'da öğretmen olanların ve Türk mebusların katıldığı kongre pek parlak oldu (Resim: 15). Türk öğretmenlerinin ittifakından korkan Bulgar Protestan misyonerleri 1930 yılında burada faaliyete önem verdiler. Misyonerler müslüman halkı yanıltmak ve aldatmak için Şahidül-hak adlı bir dergi çıkardılar, fakat müslüman cemaat bu gibi yutturmacalara kanmadılar ve aldanmadılar.

KÖSTENDİL:

I. Murat zamanında Müslüman şehir halini almıştır. O tarihte 17 cami, 6 okul, 9 medrese, 5 tekke, 6 han vardı. II. Murat Hanı her gelen geçen halka açıktı. Sultan Camii, Turhanoglu Camii, İmaret Camii önemli vakıf eserlerindendir. 1531 tarihinde Kanuni zamanında yapılan İmaret Camii ayakta kalabilen tek eserdir (Resim: 16). Şehirde 15 civarında kaplıca ve hamam şahsiyet kaydı mevcuttur. Ustrumca nehri üzerinde Fatih'in veziri Koca İshak Paşa'nın inşa ettirdiği vakıf köprü dillere destandır (Resim: 16/a). Köprü halen Bulgarlarca bir sanat harikası olarak muhafaza edilmekte, Kadı köprüsü "Kadîa Most" ismiyle tanınmaktadır.

Menmet Şem'i; (ölüm 1855) Köstendil'li âlim, şâir, hattat bir zattı. Tuhfetül Hattatin adlı eseri mühimdir. Orada müftü idi.(21) Divanı vardır.

Köstendil Câmii ve Kütüphanelerdeki kitaplar 1940 yıllarında Şumnu'ya Nüvvaba nakl edilmişti. Kıymetli yazmalar çoktu.

(15) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 390.

(16) Aynı Eser, c. III, s. 420.

(17) S. Sami, Kamus'ul A'lâm, c. II, s. 942.

(18) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 376.

(19) Aşık Paşa Tarihi, s. 86.

(20) E. Çelebi, Seyahatname, c. IV, s. 157.

LOFÇA:

Evliya'nın yazdığına göre, 22 mahallenin 16'sı Müslümanmış.⁽²²⁾

30 cami olup, bunlardan Hünkâr Camii, Kerpiçli Camii, Büber Camii, Orta Camii, Ada Camii meşhurmuş. 6 sıbyan okulu varmış. Evliyâ çocukları gayet necip ve reşid olup, her işittiklerini hıfzederler, diyor. Bu söz Cevdet Paşa'yı hatırlatıyor.⁽²³⁾

Şehirde 7 han, 2 hamam, 215 dükkân varmış. Doğudan batıya uzanan yalçın yüksek kaya üzerinde olan kalesi, badem şeklindeymiş. 1878 Savaşında Lofça, düşmana karşı mertçe durdu. O zaman düşman şehri harap etti. Birçok tarihi eserler yıkıldı.⁽²⁴⁾

Halk şairi Osman Pehlivan (1874-1943) Lofça'da doğdu, babasının kahvesinde saz şâirlerini dinleye dinleye saz çalmayı öğrendi. Pehlivandır da. Rumeli halk türkülerini sazıyla dile getirdi; tarihi dinletti ve inletti...

"Sert bir kaya parçasından biçilmiş zannedilen pos bıyıklı başını, iptidâi bir tanburanın telleri üzerine eğmiş, akordunu yapmakla meşgul... Bütün Türk coğrafyasına ait türkülerini dinlerken... anlıyoruz ki, aşk ve kahramanlık iki kardeş olduğunu hiç bir millet, şarkılarında, Türk Milleti gibi anlatmayı bilmemiştir." (Ahmet Haşim, BİZE GÖRE, s. 116, 1969).

LOM:

Lom, Tuna kıyısında bir kasaba olup, Evliya zamanında 5 cami, 2 okul, 1 medrese varmış. 93 Harbi'nden sonra müslüman halk göçmüş, Türk azalmıştır. Son zamanlarda spor hayatı hareketleri başlamış, Turan Derneği kurulmuştu. 1928'de Türk Öğretmenler Birliği toplantısı orada yapıldı.

RAHOVA:

Lom yakınında yine Tuna kıyısındaki Rahova kasabasında, Evliyâ'mız oraları dolaştığı çağda, 3 cami, 1 okul, 1 medrese ve tekke varmış. Burada da Türkler son zamanda göçmüştür. Rahmetli İsmail Hakkı Tunaboğlu burada doğmuştur. Mehmet Behçet Perim burada öğretmenlik yaparken bir Türk matbaası kurdu. Tunaboğlu gazetesini burada çıkardı ve birkaç güzel eser de bastı.

NİGBOLU:

Canavarlar kaçıyormuş gibi gür bir dalından Bir salib ordusu bozgun kaçıyor Nigbolu'dan.

Y. Kemal

Evliyâ burayı gezdiğinde 33 cami, 20 okul 10 tekke, 16 sebil ve çeşme, 10 hamam, 1000 dükkân varmış. Vakıfları çok, gelirleri bolmuş.⁽²⁵⁾ Öğrencilere her yıl birer kat elbise, harçlık verilirmiş. Yahya Paşa'nın 912 H./1150 M. tarihli vakfisinde geçtiği üzere⁽²⁶⁾ vakıf dükkânları gelirin

den öğrencilere bayramlarda baştan ayağa birer kat giyecek verilmesi vâkının şartıdır.

Kale içinde yedi cami olup, Yıldırım Han Camii tuğla minareli ve kiremit örtülü imiş. Yaruş kısmında 26 cami olup, bunlardan Şah Melek Camii'nin eni boyu 150 ayaktır. Mermerden yapılmış minaresinin İstanbul'da bile eşi yokmuş. Eski Hamam Camii, Çelebi Efendi Camii, Kabvancı Camii, Emir Çelebi Camii, Kadı İvaz Camii, Evliyâ'nın saydıklarındandır.

Evliyâ'nın zamanında 11 mahalle müslüman, 6 mahalle hristiyan imiş. Halkın âyanı atlas, kemha, çuha giyermiş. Orta halliler elyan pogası, ednası da mikdarınca esvap giyup başlarına kalpak geçirirlerdi. Halk birbiriyle iyi geçinirdi. Zemmam, nemmam, (kovuculuk yapan) münâfık kimseleri şehirden kovarlarmış. Erkek ve kadınları gayet edip ve terbiyeli olurlar, misafir severler, diyor.⁽²⁷⁾

Şehrin kalesinde bağlar içinde Ali Koç Baba zâviyesi varmış. Kalede bekçiler her akşam: "Yektir Allah, Yek" diye nida edermiş. II. Mahmut çağında bu kale tamir edilmiş (1810).

OSMANPAZARI:

Türklerin kurduğu ve yaşadığı bir kasabadır. Birkaç camii, ilkokul ve Rüştîye mektebi vardı. Civar köyler hep Türk'tür. Burası Gerlova bölgesi merkezidir.

Osmanpazar'lı Niyazi İsmail Efendi ünlü bir âlimdir. 6 kadar eseri var. İçlerinde önemlisi hayvanların ve kuşların seslerini tatbik ederek insanların konuşması ve harflerin çıkışını anlatan "Maharic-i Huruf" adlısıdır. Pedagojinin adı yokken öyle o anlatmış. "Talim-i Müteallim"i şerh etmiş.⁽²⁸⁾ (İlmihal-i Nâs adlı risalesi matbu).

Osmanpazarı köylerinden Karaatlarlı Davud Efendi, Karagözlerli Bilâl Efendi, Köpekköylü Hafız Mehmed son devirde yetişen hocalardır. Osmanpazarı ilk yeni usul okul açan kasabadır. İsmail Niyazi, Hüseyin Kâzım, Mustafa Nâîf, İbrahim Hilmi öğretmenlik yaptılar. Buralı Arabacı Hafız Mehmet ve oğlu da bir süre Yanbolu'da öğretilerler.

HACIOĞLU PAZARCIĞI (DOBRİÇ):

Dobruca ovasından—Büyük yağlı çörekler
Akkirmanın yağından—Benzimiz hey ak ola.

Kaygusuz

Türklerin kurduğu bir şehirdir. Evliya'nın çağında 11 okul, 3 hamam, 3 han varmış. Med-

(21) M. Tahir, Osmanlı Müellifleri, c. I, s. 88.

(22) E. Çelebi, Seyahatname, c. VI, s. 162.

(23) Aynı Eser, c. VI, s. 164.

(24) S. Sami, Kamus'ul A'lâm, c. VI, s. 4017.

(25) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 316.

(26) Vak. Gn. Md. Arş. ve Neş. Md. Defter No. 629.

(27) Aynı Eser, c. III, s. 319.

(28) M. Tahir, Osmanlı Müellifleri, c. II, s. 48.

rese yokmuş. Camileri şunlardır: Çarşı Camii, Çavuş Camii, Eski Cami, Şeyh Efendi Camii meşhurlarından olup, birçok da mescid vardır.⁽²⁹⁾ Ş. Sami 20 cami, 12 medrese, 3 tekke var diyor.⁽³⁰⁾ 1930 yıllarında oranın zenginlerinden Hacı Osman, kubbeli, zarif bir cami yaptırmıştır.

İbrahim Vahdi (1714) Pazarcıklı bir âlimdir. Memleketinde okuduktan sonra İstanbul'a gelmiş. Süleymaniye Darü'l-Hadisine müderris olmuş. Halep'te kadılık yapmış. Üç dil bilirdi. 14 eseri var.

Başladı Bülbül figana, galibâ nevrüzdur.

Eyledi uşşaktan arz-ı nevâ, nevrüzdur.

Evliyâ'nın anlattığı üzere, burada büyük su sıkıntısı vardı. Genellikle Dobruca öyledir. O zaman Köprülüzade Vezir Ahmet Paşa'nın Ket-hüdası İbrahim Paşa 50.000 kuruş sarf ederek buraya sekiz aded çeşme yapıp su getirtmiş ki, bu en büyük hayır olmuş. Çeşmelerin her biri üzerine ebced hesabıyla ayrı ayrı tarihler yazılmış. Onlar şunlar olup, 1075 H./1664 M. yılını gösterir.

PLEVNE

Plevne, yâd-ı bülelende inleyen mâtem,
İlelebed verecektir bu kavme fahr u elem!

S. Nazif

Plevne'yi Mihaloğulları fethetti ve onlara ocaklık verildi. Burası onların Akıncılar merkeziydi. Mihaloğlu Gazi Ali Beyin 901 H./1495 M. tarihinde yaptığı vakıfları arasında Plevne'de bir cami, imaret, medrese, sıbyan mektebi, zaviye vardır. Bunların devamlı surette bakımı için gelir kaynağı olarak Plevne'de dükkânlar, Filibe'de değirmenler, Vidin'de bir hamam ile, Plevne kazasında birkaç köy vakıf etmiştir. Bu vakfiyenin tercemesi Nüzhet Paşa'nın Ahval-i Gâzi Mihal eserindedir. Zaifi'nin Külliyyatı'nda da vardır.

Evliyâ, 7 sıbyan okulu bulunduğunu, bunların içinde Süleyman Bey mektebi ile Mihaloğlu Gazi Ali Bey Mektebinin meşhur olduğunu söyler. Onun bir medresesi var, Ali Bey'in Kütüphanesi de meşhurdur. Şehirde 18 cami varsa da, çoğu harap olmuştur.⁽³²⁾

Plevne 93 Harbi'nde acı günler yaşadı, fakat Türk tarihine şanlı kattı. Osman Paşa'nın kahramanlığı dillere destan oldu. Osman Paşa'nın aylarca, kat kat çok olan düşmana dayanması dünyayı hayrete düşürdü. Oraya toplanan ve savaş takib eden 70-80 gazeteci şaşırıp kaldı. Türk teslim olmuştu, fakat nasıl ve niçin? Osman Paşa, Rusları Plevne'den atmıştı. Rus Çarı, Romanya kralına:

"Türkler bizi mahvediyor, hristiyanlık davasını kaybediyoruz" diye telgraf çekerek yalvarı-

yordu. Romanya'dan imdad geldi. Sonuç böyle oldu. Gazi Osman Paşa, şehri kahramanca savundu. Türk-Bulgar kimsenin burnu kanamadı. Osman Paşa yaralanınca esir düştü, fakat kılıcı belinden düşmedi. Rus kumandanı elini tutup Osman Paşa'yı tebrik etti. Yanındaki Romanya prensi de elini uzattıysa da, eli havada kaldı, çünkü bu kahraman Paşa, Türklere tâbi iken başkaldıran Romanyalı'nın kirli eline temiz elini vermeyerek bir ders verdi. Rus Çarı savaş alanı yakınına gelmişti. Osman Paşa'yı karşıladı ve "Muhteşem savunmanızdan dolayı sizi kutlarım" dedi. Plevne, tarihimizde ve edebiyatımızda yaşayacaktır.

Plevne'den bir ses geldi—O ses yüreğimi deldi

Ah, o günler ne güzeldi...

Ağlar gibi çağlasın.

Yolumuzu bağlasın.

PRAVADI:

Pravadi'yı Gazi Mihaloğlu Mehmed Bey almış. 10 okul, 2 hamam, 600 dükkân varmış.⁽³³⁾ Pravadi dağlarında Yediler ziyaret yeri varmış. Burada fethederken şehit olan: Ece Yakub, Karamürsel, Koca Ece, Kara Hoca ve diğer zatlar yatıyor. Bahçeler içinde Bektaşî Tekkesi yapılmış. Pravadalı Sâdık Efendi İstanbul'da okumuş, âlim bir kişidir. Tefsir ve Hadis'te kuvvetlidir. Edip ve nüktedir. Yusuf Paşa'nın Telemak tercemesine naziresi var. Arapça, Farsça, Fransızca, Rumca da bilir.⁽³⁴⁾

RAZGRAD (HEZARGRAD):

Evlâd-ı Fâtihan yurdu olan Razgrad, Deliorman gibi Türk'ü çok olan bir muhitin ortasında bulunması bakımından önemlidir. Evliyâ, 17 cami, 12 han bulunduğunu yazar. İbrahim Paşa Camii hakkında şunları yazıyor:⁽³⁵⁾

İBRAHİM PAŞA CAMİİ: "Rumeli'nden bu kadar musanna' cami yoktur. Kubbeleritâk-ı feleğe ser çekmiş olup, derunı dahi gayet musanna' tasarruflar ile müzeyyendir, misli meğer İstanbul'da Rüstem Paşa Camii ola. Mevzun bir minaresi, haremî, şadırvanı, imâreti, bir aded müderrisli Darud-Tedris vel-Kurrâ ve mekteb-i sıbyanı ve bir adet hamamı var ki, hep Maktul İbrahim Paşa'nın hayratıdır (Resim: 17). Debbaghânedede müteveffa Mehmed Paşa Camii, Ahmet Bey Camii eski camilerdir. (1442) Ak Cami (Resim: 18),

(29) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 345; c. VIII, s. 57.

(30) S. Sami, Kamus'ul A'lâm, c. II, s. 1194.

(31) E. Çelebi, Seyahatname, c. VI, s. 164.

(32) S. Sami, Kamus'ul A'lâm, c. VI, s. 1533.

(33) E. Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 304.

(34) M. Tahir, Os. Müellifleri, c. I, s. 344.

(35) E. Çelebi, Seyahatname, c. 3, s. 310

Mustafa Çelebi Camii, Behram Bey Camii (1498'de), Sığır Pazarı Camii (Hacı Müslim yaptırmış) 1940 yıllarına kadar ibadete açıktı. Bugün yalnız İbrahim Paşa ve Bey Camileri kalmıştır. 12 handan Kurşunlu Han İbrahim Paşa'nındır. Şehirdeki 300 kadar dükkânın çoğu İbrahim Paşa'nın vakfı imiş. Razgrad yakınında, Deliorman'ın göbeğinde Demir Baba Tekkesi vardır. Geniş vakıf arazisi olan Timur Baba Tekkesi ziyaret mahallidir. Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde Tevcih ve Tafsîl defterlerinde buna dair kayıtlar çoktur. Demir Baba'yı Bulgarlar 1925 yıllarında zaptetmeye kalkıştılar, hatta kabri açıp muayene edildi. Vakıf İdaresi açtığı davayı kazandı, Tekke ve Vakıfları Türklerde kaldı (Resim: 20-21).

Bulgarlar buradaki Türk eserlerini silmeye o kadar heveslidirler ki, 1933 te Türk mezarlığına tecavüz ettiler, taşları kırdılar, ölümlere saldırdılar. O zaman Müftü Abdullah Efendi ile gazeteci Arif Necip Kaskatı'nın gösterdikleri medenî cesaret, millî gayret, övülmeye değer. Bu olay olduğu zaman Nüvva son sınıf talebesinden arkadaşlarımız Razgrad'lı Müftü Abdullah oğlu Muharrem ile Selim Köylü Mehmet çok heyecanlanmışlar, olayı önemsiz göstermek isteyen Türkçe Yarın gazetesini Nüvva avlusunda yakmışlardı.

Abdullah Efendi 1927'de bir de medrese açmıştı. Sonra kapandı. Akif Osman, Küçük Süleyman orada hocaydılar.

RUSCUK (RUSE):

Zulmette mübârek Tuna'nın gülleri soldu
Siz ey Tuna dilberleri gül takmayın artık
Zirâ bu karanlık ve harâb günlere kaldık

Bayazid, Karamanoğullarını bu civara iskan etmiş. Türklerin kurduğu bir şehir denebilir. Evliyâ, okulları çoksa da medrese yok diyor.⁽³⁶⁾ Camilerinden Rüstem Paşa Camii meşhur olup, Sinan Paşa'nın eseridir. Bugün yerinde yeller eser. Şehir sonradan gelişmiştir. Evliyâ, cami sayısı vermez. 1930 yılında şu camiler vardı: Paşa Camii adıyla meşhur olan Mirza Said Paşa Camii (bir de mektebi vardır) (Resim: 24), Hacı Mehmed Camii, Tumbul Camii, Boyalı Camii, Kumrulu Mescid, Yalı Camii, Arasta Camii, Kara Ali Camii, Hatipoğlu Mescidi, Hasan Efendi Mescidi, Bayraklı Camii, Kadı Camii. Bunlardan kubbeli olan yoktu. Vakıfları zengindi. (Resim: 25) Ruscuk yakasında Uryani Mehmet Dede'nin türbesi vardı. Orada niyazlar makbul olduğundan, halkça ziyaret yeridir.

Ruscuk, Osmanlılar'ın son devirlerinde inkişaf etmiş, ön şehirler sırasına girmiştir. Bir çok büyük simalar yetiştirmiştir. 18. asrın devlet adamlarından Şerif Hasan Paşa, Ruscuk ayanından Çelebi Süleyman Ağa'nın oğludur. Serdengeçti

Ağası olmuştu. Meşhur Serdar Ekrem Cezayirli Gazi Hasan Paşa'nın Şumnu'da ölümü üzerine, Rahova muhafızı iken Şumnu'ya getirildi ve Sadrazam oldu. On ay sonra elinden mühür alınarak kurşunla Şumnu'da idam edildi ve kellesi İstanbul'a getirildi. Hadikatül-Vüzeranın beyanına göre vecih, şeci, şiir ve inşaaya muktedir bir zattı. Şumnu'da Eski Cami mezarlığında medfundur, mezar taşında güzel bir kitabesi vardır.

Tirsenikli oğlu âyandan İsmail Ağa da Ruscuklular arasında zorbalığıyla nam almıştır.

Ruscuk deyince ilk hatıra gelen zat Alemdar'dır. Alemdar ve Ruscuk âyanı tarihte ölmez nam bırakmışlardır. Kadîrînas Ruscuklular, hemşerilerinin namını ebedileştirmek için Ruscuk'ta Alemdar Kırathanesi adıyla bir okuma yurdu kurmuşlardır. Elhak yerinde bir harekettir.

Mirza Sait Paşa'nın da Ruscuk Maarifine hizmeti vardır. Sait Paşa mektebi meşhurdur. Ruscuklular, büyük ve kahraman Türkleri takdirden geri durmamışlardır. Okullarından birine Namık Kemal Mektebi adını vererek, Tuna boyunca hürriyet edibimizin namını ebedileştirmişlerdir. Asrımızda Ruscuklu Bağdat Sefirliğinde bulunan Mebus Tahir Lütfü, Mehmet Masum gibi zatlar, Bulgaristan'da kalan Türklerle her sahada değerli hizmetlerde bulunmuşlardır. Sadi tarikatinde olan Ruscuklu Dede Galip de şair bir zattı. Müftü Osman Nuri, Mithat Paşa'nın açtığı islahhanede muallimlik yapmıştır. Ruscuk halkı hamiyetlidir. 1913'te Balkan Harbi faciasında Meb Hâfız Sâdık'ın delaletiyle Osmanlı esirlerine iâne Komisyonu kurulmuş, 16 kişiden meydana gelen bu heyetin isimleri o zaman posta kartı halinde basılmıştır (Resim: 25 a).

SAMAKOV:

Evliyâ zamanında 1700 haneli olup, 11 mahallesi Türk, 6 mahallesi Bulgar ve Çingene imiş. 12 cami, 3 okul, 2 medrese, 2 hamam, 240 dükkân varmış. Buradaki demir ocaklarının bir kısmı vakıftır.⁽³⁷⁾ Hünkâr Camii, Malkoç Bey Camii, Şeyh-efendi Camii, Yunus Voyvoda Camii meşhurdur. Bu camilerden yalnız biri kaldı (Resim: 26). Küpeli Çeşme tarihi bir eser olarak korunmaktadır (Resim: 27).

Samakov'da Nazif Paşa Kütüphanesi'ndeki değerli kitaplar Bulgarlar tarafından Sofya Millî Kütüphanesi'ne kaldırılmıştır.

Evliyâ'mız, o mübalağalı ifadesiyle şunları anlatır: Samakov yaylası, Rila yaylasında ilkbaharda 700 eğrek koyun dağa çıkar, her eğrek yüzbin koyundur... Yayla vakıf olduğundan yüz atlı ile gelip koyun hakkı toplayıp mütevellîye teslim ederler...

(36) E. Çelebi, Seyahatname, c. 3, s. 312.

(37) E. Çelebi, Seyahatname, c. VI, s. 129.

SELVİ (SERVİ):

Son çağlarda harpler dolayısıyla adı duyuldu. 93 Harbi'nden önce 5 cami, 4 mescid varmış. Çobanoğlu Camii durur. Kasabanın ortasında taş bina, Rüşdiye idi. Servili Selim Paşa 1868'de Selvi'ye 5 çeşme yaptırmış. Rus-Türk harbinde bu çeşmeler harap olmuş... Selvi'de öğretmenlik yapan Osmanpazarlı İbrahim Hakkı, Selvi tarih-çesini yazmış, Muallimler Birliği mecmuasında parça parça yayınlamıştır.

SİLİSTRE (DOROSTOR):

Osmanlıların büyük bir eyâletiydi. 40 cami, 8 medrese, 40 okul, 10 çeşme vardı. (38) Ş. Sami, 9 cami var diyor. (39) Çünkü son Rus savaşlarında camilerin çoğu yıkılmıştı. Vezir Sinan Paşa'nın yaptırdığı Kurşunlu Camii büyük kubbeli ve taş minareli olup, Evliyâ, bundan başka burada kubbeli cami yok, diyor. Eski Cami, Akkapı Camii, Mahkeme Camii, Pazaryeri Camii, Haraççı Camii meşhurlarındandır. Kale Camii Yıldırım Han'ındır. Bayraklı Camii denen camiin medrese odaları son yıllarda (1940'ta) Rüşdiye Okulu olarak kullanılırdı. O zaman 13 cami vardı. Bayraklı Camii II. Cihan Savaşı sonunda, plân tatbiki bahanesiyle Bulgarlar tarafından yıkılmıştır (Resim: 28).

Silistre bazan şehzadelerin misafir olarak ikamet ettikleri bir yerdi. Birçok konaklar ve saraylar yapılmıştır. Sultan Mahmud II, Silistre'yi bizzat ziyaret etmiş, bu ziyaretin bir hatırası olarak konakladığı yerlere anıtlar dikilmiştir ki, onlardan Şumnu'dakinin kitabesini Şumnu bölümünde yazdık. Silistre, Türk tarihinde şanlı bir yer tutar. Bilhassa 1854 Savaşında düşmana mertçe dayanmıştır. Döğüş yeri olan Mecidiye Tabyesi hâlâ durur.

Evliyâ'mız, Deliorman'dan, Silistre'den şöyle söz eder:

Deliorman derler. 160 pare kuradan ibarettir. Buradan cânibi şimale giderek, bir gün Silistre kalesine geldik... Bu karyeler hep Dobruca'dan sayılır. Her karyesi beşer altışar yüz haneli, han, cami, misafirhaneli, mamur, müzeyyen kuradır. Ahali birbiriyle "misafir bana gelsin" diye kavga ederler. Her bir haneden de her gece ikişer üçer yüz atlı konup göçüp dururlar. Rabbülbad bunların malına berekâtı Halil vermekle bir kilesi altmış kile buğday verir... Has, beyaz ekmeği, çiğ kaymak ile tavuk çullaması, kavun turşusu gayet meşhurdur.

Evliyâ'm, unuttuğun iki şey daha var: bolca kaymaklı katıklı tarhanası ve hele hele kaymaklı pidesi. Silistrelî İbrahim Paşa'nın Sultan Mahmud'a yedirdiği kaymaklı tarhananın ve kaymaklı pidenin tadı hiç unutulur mu?...

Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde 747 nolu defterde Ayasofya Vaizi Mehmet Râşid Kütüphanesi'nde kayıtlı vakıf kitaplar arasında (Tarih-i Silistre, Tarihi Ahvali Diyar-ı Rum) adlı kitap vardır, bunlar şimdi acaba nerede?

Yine Evliyâ'yı dinleyelim:

"Silistre şahbazları Tuna buzları üzerine çadır kurup işu-işretle vakit geçirirler. Mehterhaneler çaldırıp cümle dilberler buz kayarlar ki garip temâşâdır. Şayet bayrama rastlarsa salıncaklar kurulup âşık Mâşuk birbirleriyle tolan çekip sallanırlar." Buz üzerinden kayanları şöyle anlatır:

"Yıldırım gibi giderken bir ayağını kaldırıp mevlevî gibi öyle döner ki, asla yüzü görünmeyip yine çiftesini bozmadan kayar. Bazıları buz üzeri kayıp giderken önüne bir adam aykırı yatıp, onun üstünden atlayıp çiftesini bozmadan geçer. Bazıları tüfek atarak, bazıları tütün içerek buz kayarlar. Niceler, cemiyet-i kübra edip, buz üzere toprak döküp, ateşler yakıp, bütün koyun ve sığırları kebab çevirip işu-nuş ederler. Bazı adamlar arkasında yükü ile ayağı altına iki pare sığır kemikleri koyup, elinde asasıyla billur misal mücellâ buz üzere beş altı konak yeri kayarak bir günde varır. Tuna üzerinden sakın olan şehbazların evsafını manzumumuz olduğu üzere tahrir eylesek bir cilt olur. (C. III, s. 355). Keşke yazsaydın Evliyâ'm. Bugün kayakçılar o kadar hüner gösterbiliyor mu, bir ölçseydik.

Türkler Silistre'yi imar etmişlerdir. Sonraları birbirini kovalayan felâketler gelip çattı. Silistre istihkâmları saldırganın hücumlarına mertçe dayandı. "Vatan yahut Silistre" yazarı hürriyet şairi kahraman Namık Kemâl'in piyesindeki Abdullah Çavuş (Türk Ansiklopedisi'nde resmi var) ikide birde: Kıyamet mi kopar? derdi. O öyle derken kıyamet kopmadı. Fakat sonradan gelenlerin başına kıyamet kopdu. Silistre boşaldı. 1860 Silistrebozgunu bir faciadır.

SOFYA:

Sofya'nın eski adı Serdika'dır. Türkler burasını 788 H./1368 M. tarihinde fethettiler. (40) Buranın alınması çok enteresan bir tarzda olmuştur. (41)

Sofya, Rumeli'ndeki 10 bender şehirlerden biriydi. (Diğerleri: Edirne, Filibe, Üsküp, Serez,

(38) E. Çelebi, Seyahatname, c. 3, s.330.

(39) S. Sami, Kâmus-u A'lâm, c. 4, s. 2599.

(40) Evliya Çelebi, c. III, s. 390.

(41) Sofya Sancak Beyi İnce Balaban'a, Sultan Murad'ın yazdığı buyruktan anlıyoruz ki, Doğançı Sevindük, Sofya Valisini avlanma bahanesiyle ormana davet eder, bir hileyle yakalayıp teslim alır. Şehir savaşız fethedilir. (Bak: Haber-i Sahih, c. I, s. 300).

Yenişehir, Selânik, Bosnasaray, Belgrad ve Budin'dir). Burası 4 asır Rumeli Beylerbeyi merkezi oldu. Balkan yarımadasındaki 26 sancak Beyi Sofya'ya bağlıydı. Türklerin eline geçtikten sonra şehirde canlı bir imar hareketi başladı.⁽⁴²⁾ Abdülhay oğlu Yahya Paşa'nın 912 H./1506 M. tarihli vakfiyesinden, Sofya'da kendisinin yaptırdığı bedesten içinde ve dışında yüzlerce dükkân inşa olunduğunu öğreniyoruz. Filibe'de, Niğbolu'da kervansaraylar bina ettiren Paşa, bunları vakıf etmiştir.⁽⁴³⁾

Daima gelişen Sofya, 1540'ta 25 sancağın bağlandığı büyük bir eyâlet haline geldi. Bu gelişmeye müvâzi olarak şehirde imar hareketleri ilerlemiş, camiler, medreseler, imaretler gibi birçok hayır eserleri yapılmıştır. Sofya bir ticaret merkezi olması dolayısıyla birçok yerli, yabancı üccarlar buraya gelirlerdi. Buna göre de ticaret hanları yapıldı. Sofu Mehmed Paşa'nın kervansarayı, 100 tavla at almış. Siyavuş Paşa Hanı'na 5000 at çekilirmiş. Şehirde 11 adet kurşun örtülü han varmış.

Şehirde Müslümanlar üstün bir çoğunluk teşkil ederlerdi. XVI. yy. 48 mahalleden 37 si Müslüman, 11'i hristiyanı. XVII. yy.'da Sofya'yı gezen Evliyâ Çelebi, şehirde 53 cami ve mescid, 40 okul, 2 medrese, 11 han, 1086 dükkân, bedesten ve saire bulunduğunu söyler. Saraç, kavaf, kuyumcu, tabak, aktar esnafı şehrin ticaretine canlılık verirdi. Buna paralel olarak şehrin imarı artmıştı.

Sofya'da ilk külliye Fâtih'in sadrazamı Mahmud Paşa, Rumeli Beylerbeyi iken kurmuştur. Bu külliye: Cami, medrese odaları, kütüphane, kervansaray ve sebilden müteşekkildi. Bugün bunlardan yalnız cami, Sofya'nın ortasında ayakta durmaktadır. 9 kubbeli olan bu muhteşem abide, mabed olmaktan çıkarılmış, Bulgar Arkeoloji Müzesi haline sokulmuştur (Resim: 29).

Şehrin en büyük camii olduğundan Ulu Cami de denirdi. Evliyâ, eni boyu 200 ayak, diyor. Hatibi ihtiyar olduğundan, hutbe okumak üzere çıktığında minberde uyumuş, başından kavuğu düşüp yere tekerlenmiş, cemaat gülmüş; adamcağız mahcup olmuş. Ey Evliyâ'm, böyle halle o değil, bir tarih mahcup oldu.

Diğer bir külliye de, Sofu Mehmet Paşa tarafından meydana getirilmiştir. Bu muhteşem külliye: Cami, medrese, kütüphane, imâret, bimaristan (hastahane), hamam ve kervansarayı ihtiva etmekteydi. Sofu Mehmet Paşa'nın 954 H./1548 M. yılı Zilhicce ayında tescil edilen vakfiyesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nde mahfuzdur.⁽⁴⁴⁾ Cami ve minaresi, siyahımsı granit taşından yapıldığından, buna Kara Cami denildiği gibi, İmaret Camii,

Cuma Camii de denirdi. Mimar Koca Sinan Paşa'nın Sofya'daki en güzel eseri olan bu cami, 484 m² büyüklüğündedir. Geniş kubbesi ise 22 metre yüksekliğindedir. Cami, 1878 Rus-Türk savaşından sonra cephaneye deposu olarak kullanıldı (Resim: 30-31). Sonradan minareleri yıkılarak 1903'te kiliseye çevrildi. Bugün kilise olarak durmaktadır. 16 odalı medreseyi Bulgarlar hapishane olarak kullandılar. 1928'de yıktılar, yerine Dahiliye Vekâleti binasını yaptılar.

Banyabaşı veya Molla Efendi Kadı Seyfullah Camii, 974 H./1566 M. tarihinde inşa olunmuştur. Dört adet köşe kubbesinin ortasında yükselen büyük kubbesi ve tek minaresiyle bugün Sofya'nın ortasında durmaktadır (Resim: 32). Önünde üç kubbeli bir tetimmesi vardır ki bu, Kadı Seyfullah'ın zevcesi namına inşa olunmuştur. Son cemaat yeri olarak kullanılır. Sofya'daki 53 camiden ibadete açık kalan ve ayakta kalan tek cami budur.⁽⁴⁵⁾

Gül Camii, II. Beyazıt tarafından camie çevrilen bir Roma eseridir. 1878'den sonra kilise yapılmıştır. Sadrazam Siyavuş Paşa tarafından XVII. yy.'da cami yapılan Sofya Camii yine kiliseye çevrilmiştir.

Defterdar Camii, Paşa Sarayı önündeki Çelebi Camii, Şeftalili Camii kurşunludur. Bazı batılı seyyahlar, Sofya'da 150'den fazla cami bulunduğunu yazarlar. Bu rakam biraz mübalağalı olabilir. Fakat şu cihet bir gerçektir ki, şehir Türk âbideleriyle dolu idi. Rus Ordusunun Başkumandanı olan Prens Aleksandr, Sofya'yı görünce camilerin çokluğu karşısında şaşırmış ve kendi tabirince "Bu minare onarımını" yakıp yıkmak için teşebbüse geçmiştir. Ancak diplomatik müdahaleler bu tahribatı bir süre için biraz durdurmuşsa da, sonradan bu eserler bir bahaneyle ortadan silinmiştir. Yıldırım vurdu dediler, plâna vurdurdular, şehirden Türk eserlerini silmeğe çalıştılar. O zaman, başta İngiltere olmak üzere, Avrupa Devletleri, sefirlerinin Bulgarlara bu tahribattan vazgeçmeleri için verdikleri notalar fayda etmedi. Bu eserlerin bazısı ancak tarih sayfalarında kaldı. Onlardan bir ikisini daha analım:

Vitoş eteklerinde Knajevo'da Bâli Baba Türbesi bulunmaktadır (Resim: 33). Türbenin etrafın-

(42) Evliyâ Çelebi, c. III, s. 382, 391.

(43) Vakıflar Gn. Md. Arşiv ve Nes. Md. Defter No: 629, s. 415 vd.

(44) Vakıflar Gn. Md. Arşiv ve Nes. Md. Defter No: 988, s. 51-64.

(45) 1915-1917 yıllarında Türkiye Evkaf Nezaretinin tahsis ettiği 15.000 lira ile bu cami tamir edildi. Bu esnada minarenin şekli değiştirilmiş, boyu kısaltılmış, çok zarif ve sırf somaki mermerden yapılmış olan eski minber sökülerak yerine müteahhid tarafından bugünkü konmuştur. (Mehmet Ayvaz) Bu cami ile Filibe'de Muradiye, Yanbolu'da Yıldırım, Şumnu'da Serif Paşa, Razgrad'da İbrahim Paşa Camileri eski eser olarak korunur.

daki ağaçlar için şunu söylerler: Bâli Efendi, yanmakta olan çubukları yere dikmiş, bugünkü asırlık ağaçlar onlardan yeşermiş. Türbe ziyaret mahalliydi. Hazrete bağlılığı, Sofya'da imam olan Hüsnü Efendi'nin türbeye asılan şu levhası açıkça gösterir:

Kusurum bi-nihayet, gelmişem
dergâha, ey Ali,
Ne hacet arzihâle, çün bilürsin
cümle ahvali,
Eşiğin taşına yüz sürmeğe, Hüsnü
gedâ geldi,
Kadimi kemterindir, kıl himem,
Ya Hazret-i Bâli.

Şumnulu Hocazâde Muhiddin Efendi'nin nakline göre, Bâli Baba, rüyasında Muhiddin Arabi'yi görmüş. Şeyh, ona: Fususu sen şerh edeceksin, demiş, onun üzerine Fusus şerhini yazmış. Bâli Baba'nın Kaza ve Kader risalesinin yazma nüshası, Sofya Millî Kütüphanesindedir. Biyografisi, Vakıf paralara dâir mektubu, Köstendilli Arif'in Tezkiretül-Evliyasında vardır.

Vahit Mehmet Çelebi (1682) Rüstem Vasfi Sofyalı iki şairdir. Mehmet ve Hüseyin adlı iki de hattat vardır. Sofya, Bulgarlar alınca, hükümet merkezi oldu, Müslümanların dinî merkezi sayıldı. İlk zamanda Sofya'da Merkez müftüsü ünvanıyla Hafız Bilâl adında bir zat var (1897). Kim olduğunu öğrenemedik. Sonraları Başmüftü denildi. İlk Başmüftü, Şumnu'lu Hocazade Efendi oldu. 1929'da Milli kongre yapıldı (Resim: 33.a).

ŞUMNU:

Eski bir şehirdir. Meşhur Arap coğrafyacısı İdrisî ondan Misiyones adıyla bahseder. Evliyâ Çelebi'nin yazdığına göre, Çandarlı Ali Paşa 20 bin kişilik ordusuyla Bulgaristan'ı fethetmeye başlayınca, Tikenlik ve Çalıkavak boğazından Kocabalkan'ı aşarak Şumnu'yu sardı. Burasını almaya çalışırken çok meşakkat çektiğinden şehre Şumlu adını koymuş. Bazı eski kayıtlarda (Mesela: II. Selim zamanında) Şumlu diye yazılmıştır.⁽⁴⁶⁾ Avrupalılar Ehumla derler. Evliyâ Çelebi, kalesinin harap olduğunu söyler. O zaman 10 mahallesi, ikibin kadar mamur bağlı bahçeli haneleri olan bir şehirmiş. 10 camii, 7 adet vakfı, kuvvetli sibyan mektebi varmış.⁽⁴⁷⁾

Şumnu XVIII. yy. da ehemmiyet kazandı. Şimalden gelen Rus saldırılarına karşı tabii bir kale olduğundan askerî önemi artmış. II. Ordu merkezi olmuştur. Askerî kudretiyle mütenasip olarak nüfusu da artmıştır. Evliya Çelebi zamanında 10 cami varken, Kamus'ul Alâm 50 camii olduğunu yazıyor.⁽⁴⁸⁾ (Resim: 34) 1925'te 40 kadar cami vardı. Sonraları Bulgarlar plân vurdu-rarak çoğunu yıktılar. Camilerden bazılarının

adlarını kaydedelim: Eski Cami, Saat Camii, Solak Sinan Camii, Kovukoğlu Hacı İbrahim'in inşa ettirdiği Debbağhane Camii, Çarşı Camii, Karaman Camii, Dündar C. Çömlekcî Camii, Kandili Cami, Müşebekli Camii, Muradiyye Camii, Şerif Ağa Camii, Nizamiye Camii, Çingiraklı Mescid, Ağa Camii, Kadı Bâlâ Mescidi, Reis Paşa Camii, Çukur Cami, Tekke Camii, Kılak Camii, Sirkeci Mescidi, Yanan Camii, Süslü Mescid, Karaağaç Camii, Moğuş Camii, Piliç Camii, Üçpınar Camii, İhlamur Camii, Aygır Mescidi, Rıfat Paşa Camileri. Bunların bazısından bahsedeceğiz.

Vâsîf, Şumnu hakkında geniş bilgi verir. Ali'nin şiirinde geçen Dağpınarını över. Etrafı bağlık bahçelik olan şehrin evlerindeki bahçeler türlü çiçeklerle süslü olup, havası hoş kokulu, mahubları gönül alıcı imiş. Aslında Ürkek ceylanlar gibi ordu halkından uzak ve çekingen iken, ordu mensuplarının tatlı dili ve ihsanları onların taş yüreklerini mum gibi yumuşatmış, evlenmeler çoğalmış. Türkler aldığı zaman şehir 700-800 haneli imiş. Sonra nüfus artmış. 4-5 bin haneli büyük bir şehir olmuş.

Vâsîf, 1188/1776 yılı olaylarını anlatırken şunları söyler: Rus savaşı dolayısıyla ordu Şumnu'ya çekilmiş. Yedi ayda 6 zira geniş, 5 zira derin hendekler kazılmış, tabye yapılmış. 10 bin ziradan uzun mesafe tutmuş. Giren çıkan kontrol altındadır. 6 yere kapı yapılmış. Hicret yasaklanmış. Halk orduyla birlikte düşmana karşı dayatmaya karar vermiş. Kethuda Kâtibi Nüzhet Efendi'nin yakınlarından birisi, karısını erkek kılığına sokup kaçırmak ister. Kadın olduğu anlaşılınca ahde hıyanet suçundan ikisi de öldürülür. Adam: Ben reisin hizmetçisiyim, bu da câriyesi diye feryat etse de dinleyen olmaz. Bin kişi kadar silahlı, reisin çadırına koşarlar, o saklanır, çadırı yakarlar. Reis gizlice İstanbul'a kaçıp kurtulur... Şehri düşmana karşı müdafaa için işte böyle gayret gösterirler.⁽⁴⁹⁾

Şumnu'da medrese çoktu. Orada yetişen bazı âlimleri kaydedelim: Atpazarlı Osman Fazlı (1102 H./1690 M.) Şumnu'lu olup, mutasavvıf bir zattır. Bir ara Aydoğdu'da bulundu. Bursa'lı İsmail Hakkı'nın mürididir. Sonra İstanbul'a geldi, ders okuttu. Osmanlı müellifleri 14 eserini kaydeder. (M. Tahir, Os. Müellifleri, c. 1, s. 16). Yusuf Akif: Şumnu Hânedan-zâdelerden olup, ordu kâtipliğinde bulundu, şairdir. Tâlip Efendi: Divan-ı Hümayun kaleminde yetişti. 1824'de

(46) Vâsîf Tarihi: Şumnu veya Şumlu olduğunu söylüyor. c. II, s. 125.

(47) Evliyâ Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 309.

(48) Şemseddin Sâmî, Kamus'ul Alâm, c. IV.

(49) Vâsîf Tarihi, c. II, s. 125 ve devamı.

kâtip olarak Şumnu'ya geldi. Sultan Mahmud oradan geçerken ona rütbe verdi. 1853'te öldü. Yusuf Efendi: Nakşibendî'dir. İlmi kıraatı iyi bilirdi. Kur'an'ın cemi ve tertibine dair El-İman fi Cem'il-Kur'an adlı eseri vardır. 1865'de öldü. Yetimi Ahmet Bey Dürri Topçu Hoca ve daha niceleri yetiştirmiştir.

Şumnu, medreseleri, hattatlarıyla İslâm'a hizmet etmiştir. Son zamanda yetişen Hoca-zâde Mehmed Muhiddin uzun yıllar Başmüftülük yaptı. Şumnu her çağda ilim ve kültür merkezi oldu. Darul Muallimin ve Nüvva Mektebi de orada açıldı.

Hoceğân-ı Hümâyundan Eski Cumalı Ahmet Hamid'in yazma divanında Şumnu hakkında parçalar vardır. Orada Şumnu'yu şöyle anlatır: Maarif ehline mecma' o belde
Kemalât nehrine menba' o belde.

Bir gazelinde Şumnu'nun eski hâli kalmamasından şikâyetçidir. Yazma divânı Kahire Üniversitesi kütüphanesindedir.

Şumnu'da 50 kadar cami vardı. Bunların içinde en eskisi, Eski Cami (Resim: 35) denen cami olup, Yahya Paşa'nın 912 H. 1506 M. tarihli Sofya, Niğbolu için yaptığı vakıflar meyânında, bu camie de vakıfları vardır. Camiin duvarları yontma taştandır. Önünde dershânesi, medrese odaları vardır. İki tarafındaki mezarlıkta birçok büyüklerin mezarları hâlâ durur. Sadrazam Rusçuklu Hasan Paşa bunlardan biridir. Bu zat Sadrazam iken 1790'da Şumnu'da idam edilmiş ve kellesi İstanbul'a gönderilmiştir.

Eski binalardan biri de Gelberu Sultan Tekkesi'dir. Bazı kayıtlarda Kebvelî veya Kerbelâ Sultan diye geçer. Köşkler boğazının eteğindedir. Menkıbesi Genç Osman menkıbesini andırır. Şumnu alınırken şehid düşen bu şanlı gazi, kellesini koltuğuna alıp, ordunun önüne düşmüş, gel beru, gel beru! diyerek ileri yürümüş, orduyu fethetmek için bu yere kadar getirmiş ve burada yere uzanıp kalmıştır. Mezarı meçhul kalan bu şehidin yattığı yeri, sonraları Afganlı bir derviş rüyasında keşfetmiş ve oraya bir zaviye yapmıştır. Tekke içinde asılı levhada bunlar yazılıydı. Burası daima ziyaretgâh olmuştur. Uzak köylerden bile halk adaklarını getirip burada keserler. Bu tekkenin geniş olan mezarlığında birçok tarihî mezarlar vardır. 1829'da Rus muhasarasındaki şehidler, bu meyanda şâir Şinasi'nin babasının mezarı da buradadır.

Halkın ziyaret ettiği yatırlardan biri de Maçinli Baba'dır. Bu zâtin nâmına bir zaviye varmış. Fakat bugün bina yıkılmış, yalnız merkadî durur. Buraya halk Çilli Baba der. Bu tür-

bede 1238 H./1822 M. de Seyh varmış. (Vakıflar Genel Müdürlüğü 1188 nolu S-ş defteri).

SAAT CAMİİ: Saat Camii, 988 H./1580 M. de inşa olunmuştur. Yanındaki Çalar Saat ve Kulesi 1012 H./1604 M. yılında yapılmıştır. Kurucusu Tutıcızade Hacı Ömer'dir. Dört köşeli, taştan mamul olan kulenin üzerindeki saata içerdiren çıkılmaktadır. Caddeye nâzır cephesinde, kitâbesinde işaret edildiği üzere, bir çeşme vardır ki, kitâbeyi şâir Yetimî yazmıştır (Resim: 36).

KURŞUNLU ÇEŞME: Şumnu'daki eski eserlerden biri de yapılışı bir hususiyet arzeden Kurşunlu Çeşme'dir. Bunu I. Abdülhamid devrinde Yeğen Hacı Mehmed Ağa Paşa, o zaman Ağakapısı, yani Yeniçeri ağaları dairesi karşısında bina ve vakıf etmiştir. Adı geçen tarafından 1188 H./1774 M. tarihinde yaptırılan bu çeşme hâlâ durur ve eski eser olarak korunur.

Yeğen Hacı Mehmed Ağa Paşa, Belgrad Serdengeçti ağası Yusuf Ağa'nın oğludur. 1722'de Yeniçeri ağası olmuş ve vezâretle Ağapaşa ünvanını almıştır. Bu çeşmeyi Ağa paşa iken yaptırmıştır. Bu zatın Yenipazar kazasında Kozluca'da Musa Baba Tekkesi'ne de vakfı vardır. Çeşmenin kitâbesi Kâni'nin kaleminde çıkmadığı. Mehmed Es'ad Yesari tarafından güzel bir talikle yazılmış olan kitâbesi vardır (Resim: 37).

Yıkılan ve ayakta kalan camilerden birkaçına kısaca da olsa temas edelim. 1087 H./1667 M. de yapılan Solak Sinan Camii, 1265 H./1848 M. de inşa edilen Debbağhane Camii yıkılmıştır. 1112 H./1729 M. tarihinde yapılan Kılak Camii bakımsızdır. 1183 H./1769 M. de inşa edilen ve güzel bir talikle yazılmış kitabesi bulunan Reis Paşa Camii depo yapılmıştır. Muradiye, Müşebbekli, Ağa, Karaman, Dümdar, Çarşı, Şerif Ağa, Karaağaç Camileri mühim camilerden olup, bunların çoğu yıkılmıştır. Kırım'dan gelen muhacirlerin iskân edildiği Tatar mahallesinde 1286 H./1869 M. tarihinde Rifat Paşa'nın, kızlarının hayırla yad edilmesi için cami yaptırmıştır.

ŞERİF PAŞA CAMİİ: Şumnu'ya asıl şeref veren bir sanat âbidesi olan Yeni Cami adıyla anılan Şerif Paşa Camii'dir.⁽⁵⁰⁾ Türk-İslâm mimarisinin Balkanlar'daki en güzel sanat âbidelerinden biri olan bu cami ve bânisi hakkında biraz malumat verelim:

Şerif Halil Paşa, Şumnu'ludur. Babası Ali Ağa, dedesi Şaban Bey'dir. Onun hakkında en geniş bilgiyi İzzî Tarihi veriyor.⁽⁵¹⁾ İzzî 1745

(50) Bulgarlar buna, kubbeli olduğundan, Tombul Cami derler. Bu eser, Şumnu'daki Türk devrinden kalan eserlerden Bulgarlarca eski eser olarak muhafaza kararıyla üç eserden biridir. Diğerleri adı geçen Kurşunlu Çeşme ile 1211 H./1806 M. de yapılan Bezzazistan'dır (Bedestan). Bedestan'ın kitâbesi şudur:

Binde bir düşer Naimâ böyle tarih-i sedid
Mevkîinde dil-küşa oldu Bezzazistan-ı Cedid.

Vak'asını zikrederken Kethudâyı Sadrı-Ali (Yani Dahiliye Vekili) Şerif Halil Efendi'ye Karaman Eyâleti İnzımanıya vezirlik rütbesi ihsan olduğunu kaydettikten sonra, hal tercümesini uzun boylu yazıyor. Oradan öğreniyoruz ki, Şerif Halil Paşa, edip, lebib bir zattır. Akıl ve naklî ilimleri, sanat-ı kitâbeti, fûnûn u edebiyat, şiir ve sanayi-i bediiyye tahsil etmiştir. 1711 de Defter-i Hâkanî kâtibi olmuş, emsali arasında seçilmiş, Damad İbrahim Paşa'nın sadareti sırasında nice kasideler yazmış, Ebced hesabıyla tarih söylemiş, Lâle Devrinin ihtişamlı günlerini o da görmüştür. Yazıları beğenilmiş, İbrahim Paşa'nın Arapça ve Farsça'dan seçme eserleri Türkçeye tercüme için teşkil ettiği tercüme heyeti azaları arasında Şerif Halil Paşa da vardır.⁽⁵²⁾

Her bakımdan takdir gören Şerif Halil Paşa, Hâcegân-ı Divân-ı Hümayun'a alınmıştır. 1730 da 2. Tezkireci, çok geçmeden 1. tezkireci tâyin edilmiştir. 1736'da Cizye Muhasebeciliğine alınmış, Abdullah Paşa'nın Sadareti zamanında 1737-de Kethudâyı Sadrı Ali (İçişleri Bakanı) olmuştur. Ruslarla yapılan harpte asker sürücülüğü ve sefer işlerine nezaret etmek üzere Rumeli'ye gönderilmiştir. Gösterdiği başarılarından dolayı takdir görmüş ve tekrar Hâcegân-ı Divân-ı Hümayuna alınmıştır. Sıra ile Baş Muhasebeci, Defter Emîni, Defterhane Nâzırı olmuş ve üzerine aldığı her vazifeyi başarıyla ifa etmiştir. 1743'de tekrar Kethudâyı Sadrı Ali olmuş, İran seferlerinde büyük hizmetler görmüştür. 1745 de Karaman Eyaletiyle kendisine vezirlik rütbesi verilmiş, böylece Paşalık rütbesini kazanmıştır.⁽⁵³⁾

Görülüyor ki, Şerif Halil Paşa'nın ilmi ve siyasi hayatı oldukça parlaktır. O hisli bir şairdir. Müstekimzade onun sülûs nesih, divanı, rik'a siyakat ve diğer yazı nevilerinde mahir bir hattat olduğunu, 3 tuğ ile tekrim edildiğini söyler.⁽⁵⁴⁾ Kendisi hattat olduğundan, Şumnu'da Camiin ittisalinde tesis ettiği medresesinde hüsnü hat (güzel yazı) öğretilmesini vakfiyesinde şart etmiştir. Sicilli Osmanî; 'Müdebber, muktedir, şâir bir zattır. Damat İbrahim Paşa'ya Kasaid ve Tevarih yapıp, Arabî ve Farsî bazı kitap terceme etmiş ve âsârı beğenilmiştir" diyor.

1745'de Vezirlik rütbesini aldıktan sonraki kayıtlarda ismi paşa olarak geçiyor, aynı sene Aydın Muhassılı tâyin olunuyor. 1746'da Trabzon Valisi, bir müddet sonra da İnebahtı Sancağı Muhafızı oluyor. 1748'de Belgrad Muhafızı, 1749'da Karlı İli Sancağı ilhakiyle Ağrıboz Kalesi Muhafızı tâyin olunuyor. 1751 de arzusu üzerine Bosna Valisi tâyin ediliyor, yeni vazifesi başına giderken yolda vefat ediyor. İzzî'nin 1751 yılı Vakayii sırasında (Vezir Şerif Halil Paşa'nın ölüm haberi) başlığı

altında yazdıklarından öğreniyoruz ki: "Ağrıboz Muhafızı iken Bosna Valisi tâyin edilen Paşa Ağrıboz'dan kalkıp, Bosna'ya giderken, yolda İzzin Kasabasına geldikten yâ turâbı çeker, yahut âbı müeddâsınca oranın havası ve suyu gayet hoşuna gitmiş ve orada birkaç gün istirahat karâr vermiş; orada istirahat ederken, damla isabet etmiş ve anırsızın vefat eylemiştir. Rebiulevvel ayı".⁽⁵⁵⁾

Tuhfetu'l Hattatin, İnebahtı Muhafızı iken, (İtikaf-ı Şerif) terkibinin gösterdiği 1161 Hicri, 1748 miladi'de öldü diyorsa da, yanlıştır.

Şumnu halkı arasındaki menkıbelere göre, "paşa oldun ama adam olamadın" sözü onun hakkında da söylenirse de, buna imkân ve ihtimâl yoktur, çünkü, babasını küçükken kaybetmiş, onu amcaları yetiştirmiştir, vakfına mütevellî olarak da yeğeni Ayandan Çavuşzâde Hacı Mehmet Ağa'yı tâyin ediyor.

ŞERİF PAŞA CAMİİ: Halk arasında Yeni Cami adıyla anılan Şerif Halil Paşa Camii (Resim: 38) kitabesinden, vakfiyesinden anlaşıldığına göre 1157 H./1744 M. de ikmal edilmiştir.⁽⁵⁶⁾ Camiin yerinde dedesi Şaban Bey'in inşa ettirdiği bir cami

varmış, onun yerine Lâle Devri Mimarisinin bir şaheseri olan yeni camii inşa ettirmiştir. Eserin mimarı belli değildir. Planı, mimari tarzı, teşkilâtı, müstemilâtı bakımından Nevşehir'deki Damat İbrahim Paşa Camiine tıpa tıp benzediğinden, her ikisinin aynı mimarın eseri olması kuvvetle muhtemeldir. Vakıflar Genel Müdürlüğü mimarlarından merhum Ali Saim Ülgen, Şerif Halil Paşa Camii'nin resimlerini gördükten sonra, bunun o devrin mimarlar başı olan el-Hac Mehmed Emin Ağa'nın halifelerinden veya talebesinden birinin eseri olduğunu söylemiştir. Şadırvanı çok zariftir (Resim: 39).

Vakfiyesi 21 Rebiulevvel 1157 de tanzim edilmiştir. Vakfiyenin cildli orijinal nüshası Şumnu Cemaatı İslâmiyesi elindeydi. Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde Haremeyn 4 adlı, 737 nolu defterde sureti kayıtlıdır.

Vakfiyenin özeti şöyledir:

Devleti Aliyyede Sadrazam Kethüdalığı man-sıbı Şerifiyle müşerref olan Şerif Halil Ağa⁽⁵⁷⁾

(51) Kamus'ul-A'lâm, Meşhur Adamlar Ansiklopedilerinde ismi geçmez. Sicilli Osmanî, Halilî Yusuf Paşa diye yanlış kaydeder. Tuna Boyu tarihini yazan Şumnu'lu tarihçimiz Osman Nuri Peremeci sadece ismini zikredip geçer, hayatından bahsetmez.

(52) Heyetin diğer üyeleri için bak: Vakıflar Dergisi, Sayı: VII.

(53) İzzî Tarihî, c. I, yaprak 31, 32 - 1199 tab'ı.

(54) Müstekimzâde Süleyman Sadeddin, Tuhfetu'l Hattatin, s. 198, İstanbul.

(55) İzzî Tarihî, c. II, yaprak 268, 1199 Tab'ı.

(56) Vâsîf Tarihî, Şerif Paşa'dan bahsederken: Bir mükellef cami binasıyla medhu senasını zebanzedibaid ve karib eyledi, diyor. c. II, s. 125-126.

İbni Merhum Ali Ağa Hazretleri, İbni Şaban bey'in vakfettikleri şunlardır:

- 1— Silistre Sancağında Varna Nahiyesinde Karagür Mezrasını,
- 2— İstanbul'da Cerrahpaşa'da Kürkcübaşı Mahallesinde bir haneyi,
- 3— Varna Kazasında Yeniköy'de bütün müştemilâtıyla bir çiftliği,
- 4— Nakden 10 000 kuruş vakfetmiştir.

HAYRATI: 1) İstanbul'da Atmeydanı civarında Fazlı Paşa Sarayı ittisalinde Defterhane-i Âmiri yanında çeşmeler. (Bunların muntazaman akması için bakımıyla meşgul olacak adamlar tâyin etmiştir).

2) Defterhane-i Amire dışında yaptığı kaldırımlar ve bekçi için yakılacak mumlar.

3) Maskat-ı re'si ve menşe-i vücudu olan Şumnu kasabasında ceddî Şaban Bey Camii yerinde müceddeden ihyâ ve inşa eylediği cami-i şerif. (İmam, hatip, müezzin, vâiz, devrîhân, kayıym, na't-hân, cüzhân vesaire gibi vazifeliler tâyin etmiştir.)

4) Camiinin ittisalindeki medrese.

5) Yine bu manzumede dahil kütüphane ki, bunlara iki hafızıkütüp tâyin etmiştir. Bunların biri hattat olacaktır.

6) Medrese avlusundaki şadırvan ve dışarıdaki çeşmeler.

7) Camiinin yanbaşındaki sıbyân mektebi (sonra rüşdiye oldu).

8) Kütüphaneye vaz'eylediği kitaplar.

9) Bunlardan başka Yenipazar kazasına bağlı Madara köyünde babası Ali Ağa Mescidini yeniden yapıp cami haline getirmiş, oraya bir de sıbyan mektebi yapmıştır. Bunlara da vazifeliler tayin etmiştir. Vakfın bir câbisi vardır.

Sağlığında mütevellilik vazifesi kendisine aittir; ölümünden sonra usul ve fûru'unun ekber ve aslahı, onlar bulunmazsa yeğini âyândan Çavuşzade seyyid Daru's Saade ağalarıdır (Resim: 40).

Sonradan Yenipazar'a tâbi Külefçe köyünde bazı değirmenleri de vakıf etmiştir. Şumnu o bölgenin ticaret merkeziydi. Deri tabaklama işleri çok gelişmişti. Saraçları meşhurdur. Müslümanlar gibi gayri müslim halk ta ticaret işleriyle meşguldü. Koşuyolu'nda Taş Mağaza denen büyük bir ticaret yeri vardı. Bunu Anastas adında biri yaptırmıştı. Azınlık halkın her yönde eşit hak sahibi olduğu bir idaremiş vardı.

TATAR PAZARCIĞI:

Evliyâ'nın yazdığına göre II. Murad çağında kurulmuştur.⁽⁵⁸⁾ 20 Cami, 7 okul, 200 dükkân, 3 hamam, 7 tekke, 1 imaret, 7 tüccar hanı vardır.

Makbul (sonradan maktul oldu) İbrahim Paşa'nın Kervansarayı 2000 deve almış 3000 at çekilen ahır varmış. 70-80 adet müteaddit haneli harem odaları, misafirler için 200 ocaklı sofaları mevcutmuş. Her gelene yemek, atına da bir torba yem verilirmiş. Yatsıdan sonra Mehter çalınarak demir kapıları kapanır, sabahleyin yine aynı şekilde Mehter çalınır kapılar açılır, yolcular uğurlanmış.

TIRNOVA:

Evliyâ'nın buraları gezmesinden 10 yıl önce yapılan bir sayıma göre, Tırnova'da 2500 hane Türk, 301 hane Bulgar varmış. Şehirde 26 cami, 7 medrese, 3 vakıf hamam mevcutmuş. Bacdâr Camii, Konak Camii, Sarachane Camii, Burmalı Camii, Boyalı Camii, Tabakhâne Camii, Köprü Camii, Kayaaltı Camii, Feyzi Ağa Camii, Kadı Camii, Zincirli Pınar Camii, Tekke Camii, 1912 yılına kadar ibadete açıktı. Cami-i Kebir kubbeli idi. Fâtih devri adamlarından Gâzi Firuz Ağa Camii de meşhurdur. Bugün çoğunun yeri bile bilinmez haldedir. Pazarlık yerindeki Yeni Câmii Bulgarlar tahrip etmişti. Ferdinand kendi hesabına tamir ederken, Türkleri hoşnut etmek istemişti.

Tersane-i Amire Eminî Çavuşbaşı ve Arpa Eminî (Ticaret Bakanı) Ali Ağa'nın Tırnova'da kurduğu kütüphane çok zengindi. Bu kütüphanede, yazarının elyazısı ile Keşşaf tefsiri bulunduğu kayıtlardan anlaşılıyor. Medreselerin çokluğundan da anlaşılıyor üzere burası ilim yuvasıymış. Tornacıoğlu Mehmed Emin bin Ahmet Efendi meşhur bir âlimdir.

Turefası çok, şuar'ası çok, ulem'ası çok, sulehası çok,
Doludur, gevheri ilm ü marifet ile medini Tırnovi.

Eski Cumalı Hamit.

VARNA:

Evliyâ burada 41 camii ve mescid bulunduğunu kaydeder.⁽⁵⁹⁾ İskelebaşında Emir Efendi Camii, Yeni Cami, Debbaghane (Tabakhane) Camii, Müstecep Efendi Camii, Şebşah Kadın Camii en büyüklerindendir. Piri Mehmed Paşa'nın vakıf hamamı ve sebili vardır. Okullarında Şeyh Müsteceb Mektebi ile Piri Paşa Mektebi meşhurdur. 1829 Rus Savaşında Varna muhasarasında Türk eserlerinin çoğu tahrip edildi.

1444 te II Murad'ın kumandasında cereyan eden Varna Meydan Savaşında Türk ünlü celâdetini göstermiştir. Koca Hızır adlı nefer, Macar

(57) O zaman henüz Paşa olmamıştı, bir sene sonra 1158'de Paşa oldu.

(58) E. Celebi, Seyahatname, c. III, s. 388.

(59) E. Celebi, Aynı eser, c. III, s. 307.

Kralı Ladislas'ın kellesini uçurunca başsız kalan Haçlılar dağılmıştı. Savaşta Karaca Bey'in şehid düştüğü yerde, Gebece'de türbesi vardı. Sancağı Varna Müzesindedir. Bulgarlar 1925 yıllarında türbeyi zaptetmeye kalkıştılar. Rüşdiye Müdürü Osman Nuri Peremeci, Çek asıllı olan Müze Müdürü Herman'ın yardımıyla türbeyi kurtarmışsa da, Bulgarlar sonra yine yıktılar. İbrahim Hakkı Konyalı'nın Karaca Bey kitabında bu konuda bilgi verilmektedir. Varna bölgesinde Gagavuz Türkleri yaşar. Bunlar Hristiyanlardır. Türkçe konuşurlar. Öte yanda Rodoplarda müslüman olan pomaklar bulgarca konuşurlar. Halkın bunlar hakkında hükmü şöyledir: Birinciler dinini vermiş, dilini vermemiş; ikinciler dilini vermiş, dinini vermemiş. Pomaklar çok dindardırlar.

VIDIN:

Evliyâ zamanında 24 mahalle olup, 19'u Müslüman imiş. 24 cami, 11 okul, 7 medrese, 7 tekke varmış. Yeşil Cami, Uzun Cami, Çarşı Camii, Kapan Camii meşhur olup, üstleri kurşunla kaplıymış. Çavuş Camii, Debbağhane Camii, Orta Cami su kenarında ferahlı yerde kurulmuş. Şeyh Efendi Camii, Nalband Camii, Yukarı Mahallede Ak Cami, kiremitle örtülü Allah evleridir. 10 adet kargir şerefeli ve kandil asacak yerli minare varmış. 10 tane mahalle mescidi olup, bunlardan Hacı Ahmet Mescidi, Şeyh Efendi Mescidi meşhur olup, hepsi tahta minareli imiş. 7 adet güzel medrese ilim yuvası imiş. İki yerde Hadis okunurmuş: Yeşil ve Kapan Cami'lerinde. (60)

Görülüyor ki, Vidin kısa zamanda İslâm eserleriyle dolmuş (Resim: 42-43). Suyu bol olduğundan evleri cennet bahçeleri gibi bağlık, bahçelik içinde kurulmuştur. Ahalisi hanedân kişiler olup, misafirsiz sofraya oturmazlarmış. Halkı mavi üzerine beyaz destâr sararmış. Kimisi Tatar kalpağı, kimisi serhadli kalpağı ve Rumeli halkı gibi kendilerine mahsus kalpaklar giyip çuha elbise ve dolamalarla pâk gezerlermiş. Bu serhad şehrimizin çok mamur olduğu anlaşılıyor (Resim: 44).

III. Selim çağında devlete karşı başkaldırıp kafa tutan Boşnak asıllı Pazvandoğlu Osman da Vidin'de bir cami yaptırdı. Bugün Vidin'de ibadete açık yalnız bu cami bırakılmıştır. Diğerleri depo yapılmıştır. Çoğu zaten yıkılmıştır. Vaktiyle göklere yükselen minareler silinmiştir. (61)

Çamlı belden sazlı aşıklar gelir,
Söğütler altında neşe yükselir,
Baksam denizlere yüzen Hilâle
Gümüş dalgalarla gelir hayale
Yürekler dayanmaz, Tuna! Bu hale...
Seni kimler verdi düşman eline
Köleler sarılmış ince beline.

VRACA (İVRACA):

Evliyâ zamanında 9 cami, 4 okul, 2 medrese varmış. Tabak Camii, Kurşun Camii, Taşlıyol Camii, Kara Cami, Kemer Camii, Çarşı Camii (Resim: 47) bunlardandır. Çoğu yıkılmıştır. Sağda okul binasıdır-2.

Evliyâ'nın ifadesine göre kadınları çok becerikli, ma'rifetli imişler; erkeklerin işlerini de onlar görürlermiş. (62) İpekçilik, gülcülük Türklerin elindeymiş.

YANBOLU:

Evlâdı Fâtihan yurdu olan Yanbolu'da Evliyâ Çelebi cümle halkı müslüman diyor. Zamanında (63) 11 okul, 3 medrese, bir çok cami varmış. Şehrin en mamur camii, Eski Cami olup, bunu Yeniçeri Ağası bina etmiş. Üstü kurşunla kaplı olup, minaresi dört köşelidir ve kuleye benzer.

Ağla bülbül, çün zehir var dilinde

Türk kalmamış koca urum elinde.

Yıldırım Camii eski eser olarak meşhurdur. Ebu Bekr Camii diye tanınan cami durmaktadır (Resim: 48).

YENİPAZAR:

Evliyâ'mız, yirmi yıl bu diyarda gezip bu kasabanın sağından solundan kırk elli kez geçtim, bu şehre girmek nasip olmamıştı, şimdi nasip oldu diyor; mamur ve müzeyyen olduğunu söylüyor. (60)

ZİŞTOVO:

Evliyâ çağında küçük bir kasabaymış, kale içinde 1, kale dışında da 1 cami varmış. (65) Sonradan gelişmiştir. Burada Balkan Savaşından önce 14 cami vardı. İhsaniye Camii, Velişan Camii, Kışla Camii, İskele Camii, Hasan Efendi Mescidi cemaati çok olanlardı. Bunların çoğu yıkılmıştır. 1912 yılında Türk vakıflarının geliri 6500 frank olup, bunun 3500 frangı imam, müezzin ve diğer vazifelilere olmak üzere dinî cihetlere verilirdi. Kalan kısmı Rüşdiye ve İlkokul öğretmenlerine verilirdi. Üç ilkokul vardı.

1285 H./1868 M. yılında Tuna Vilâyeti Merkezi Rusçuk'ta basılan Tuna Salnamesindeki

(60) E. Çelebi, Seyahatname, c. VI, s. 168 ve dev.

(61) Bir Türk edibi, Vidin'de minareleri gördüğü zaman duygularını şöyle dile getiriyor:

"Bir minare! Belli ki ezanları çana sığınmış. Fakat yine belli ki bu minareler, şehadet parmakları gibi, bir şey ispat ediyolar: Vardık. Bütün mazi haykırıyor: Varız, onlara sor. Minare bana hiç bu kadar nurdan bir dua gibi görünmedi."

(62) Evliyâ Çelebi, Seyahatname, c. VI, s. 166.

(63) Evliyâ Çelebi, Seyahatname, c. VIII, s. 60.

(64) Evliyâ Çelebi, Seyahatname, c. VIII, s. 58.

(65) Evliyâ Çelebi, Seyahatname, c. III, s. 315.

istatistiklere göre (s. 106-112), muhtelif şehir ve kasabalardaki cami, okul, medrese, tekke adedli şöyledir:

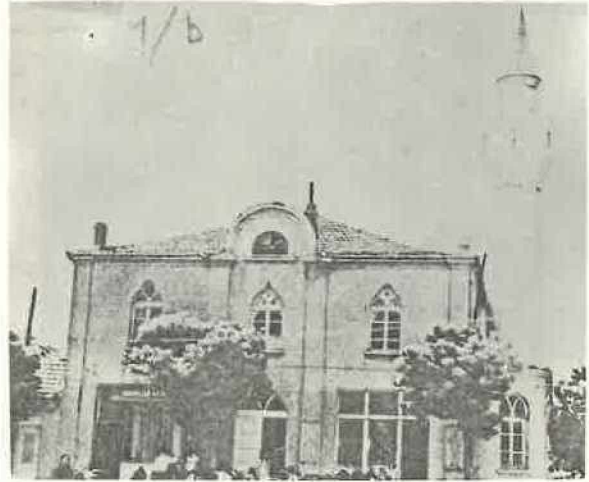
	<i>Cami</i>	<i>Okul</i>	<i>Medrese</i>	<i>Tekke</i>
Ruşçuk	30	9	6	7
Razgrad	11	7	2	4
Silistre	12	7	6	—
Tutrakan	3	4	1	1
Hacıoğlu Pazarcığı	20	12	4	2
Babadagi	3	5	—	—
Köstence	2	3	—	—
Balçık	10	3	1	—
Varna	19	12	1	1
Pravadi	11	3	2	—
Şumnu	40	22	6	10
Eskicuma	17	6	6	1
Osmanpazarı	8	8	3	1
Tırnova	31	19	7	4
Ziştovo	19	3	1	—
Selvi	10	5	1	—
Plevne	18	3	5	1
Lofça	20	11	4	1
Niğbolu	12	8	1	1
Rahova	3	1	1	1
Lom	5	2	1	—
Vidin	24	12	1	7
Berkofça	9	5	1	2
Vıraca	7	5	1	2
Sofya	44	8	4	18
İhtiman	2	2	2	—
Samakov	10	3	2	2
Köstendil	16	7	3	16

Salnamenin verdiği sayılar böyle. Evliyâ Çelebi ve Kamusul-A'lam'da bu sayılar az çok farklıdır. Tuna Vilâyeti dışında kalan şehirleri Evliyâ'dan ve Kamusul-A'lam'dan alalım:

	<i>Cami</i>	<i>Okul</i>	<i>Medrese</i>
Aydos	5	—	1
Karnabat	Müteaddit		
İşlimye	12	Birçok	
Yanbolu	Müteaddit	3	
Yenizağra	7	7	
Eskizağra	17	42	
Kızanlık	8	7	
Karlova	6		



RESİM: 1/A
İslâm Hastahanesi görevlileri.



RESİM: 1/B
Aydos Camii

RESİM: 1/C
1905 Varna
Encümen Azaları





RESİM: 2 Halen mevcut olan camilerden birisi



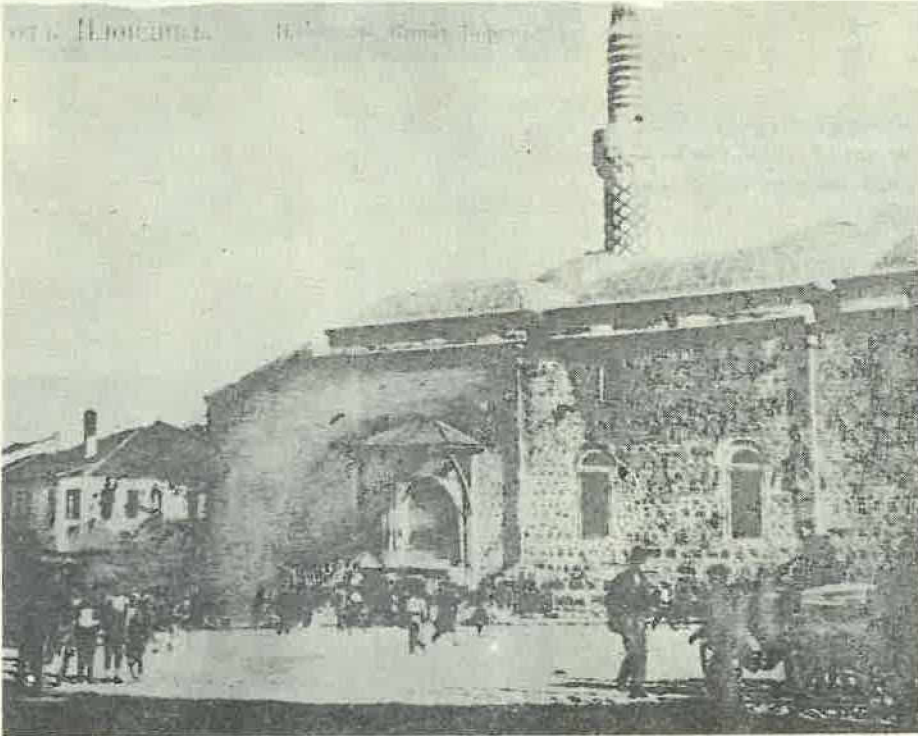
RESİM: 3 Gayesi dışında kullanılan bir cami.



RESİM: 4 Çay Camii, Eskipuma



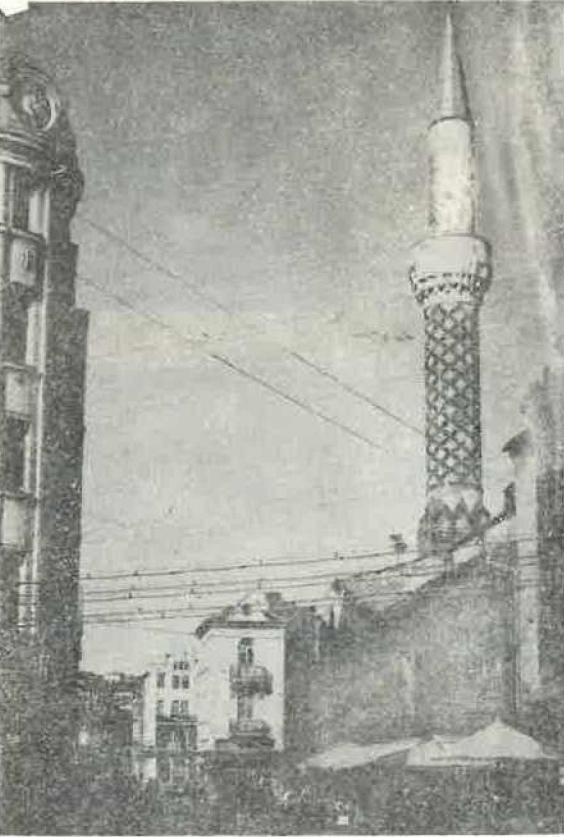
RESİM: 5 Eski Zagra, Hamza Bey Camii.



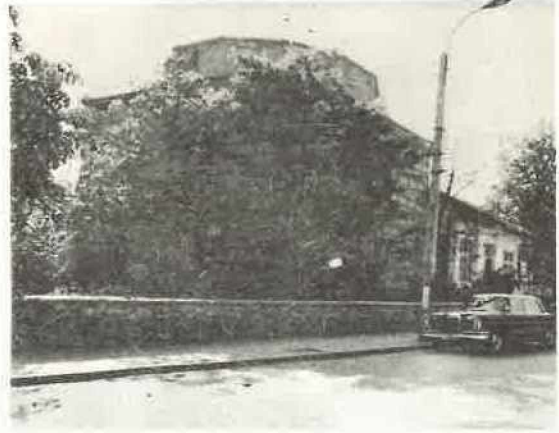
RESİM: 6 Filibe'deki Cuma Camii.



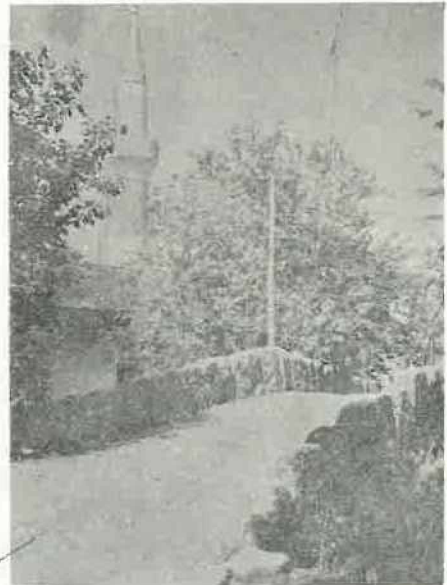
RESİM: 7
Filibe'nin genel
görünüşünde Türk-
İslam abideleri.



RESİM: 8
Muradiye Camii
Filibe.



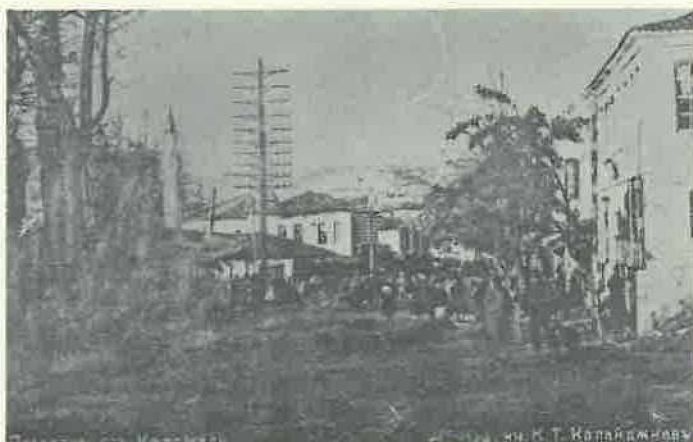
RESİM: 9
Karliova'da Karlioglu Ali Bey Vakfı.



RESİM: 10
Karliova'da
bir köprü.



RESİM: 11
Karnavat — Rapça Köyü Camii



RESİM: 12
Kırcaali



RESİM: 14
Kızanlık
İskender Bey Camii

RESİM: 13
Rüşdiye Mektebi, Kırcaali.



Радикал. Турското училище

Н. С. С. С. А. М. В. С. С.



RESİM: 15
Kızanlık Kongresi, 1921.

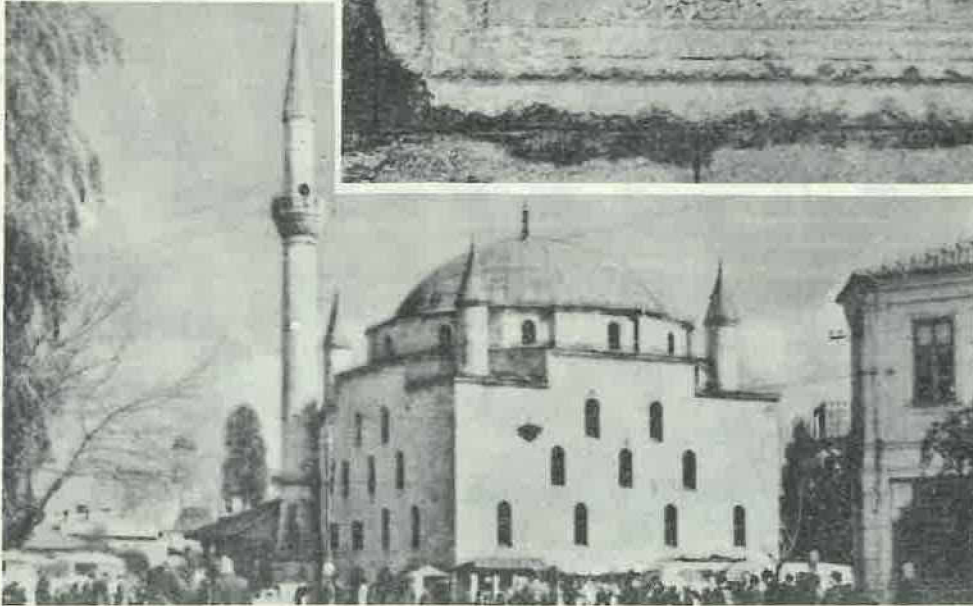
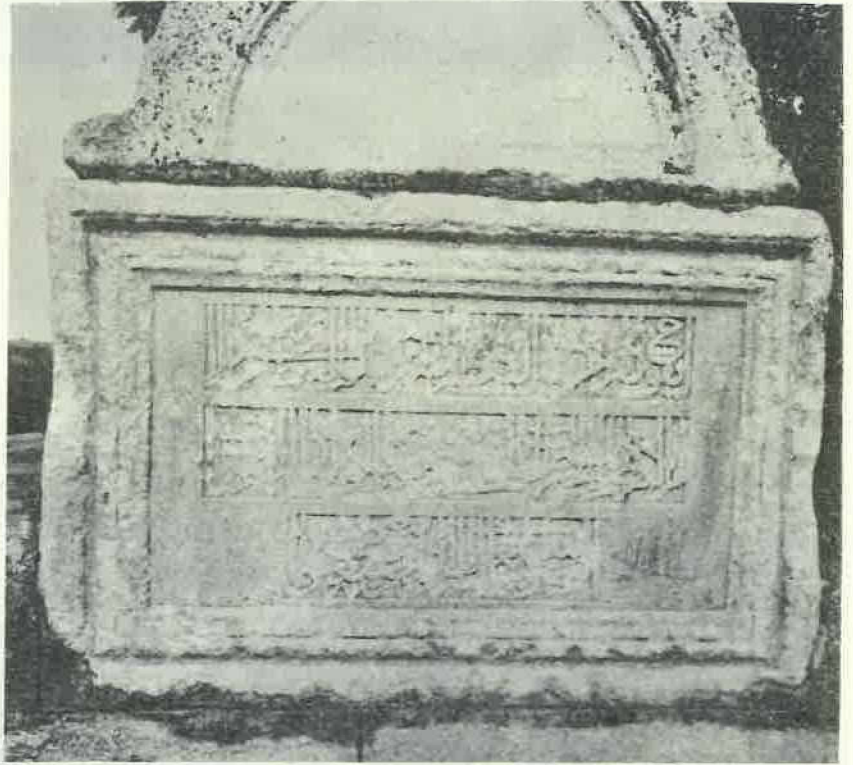
RESİM: 15/A
Şumnu'da Birinci Muallimîni İslâmiyye Kongresi,
18 Temmuz 1322





RESİM: 16
Köstendil Camii.
(Arkadaki dükkanlar
vakıftır).

RESİM: 16/A
Köstendil
Köprüsü
kitâbesi.



RESİM: 17
Razırad
İbrahim Paşa
Camii

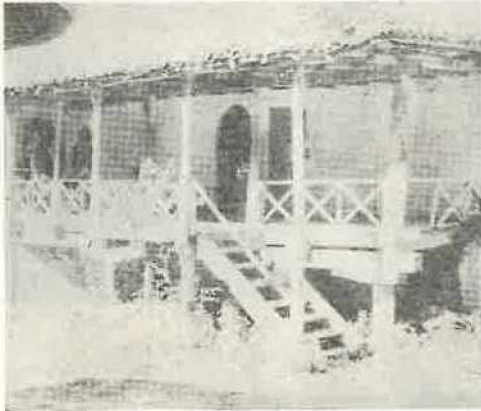


RESİM: 18
Razgrad Ak Camii



RESİM: 19
Razgrad saat kulesi.

RESİM: 20 Demir Baba

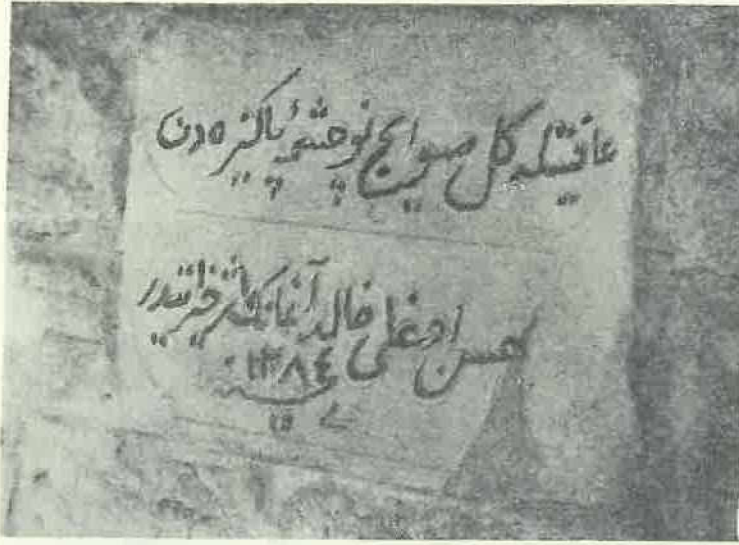


RESİM: 21
Razgrad, Demir Baba

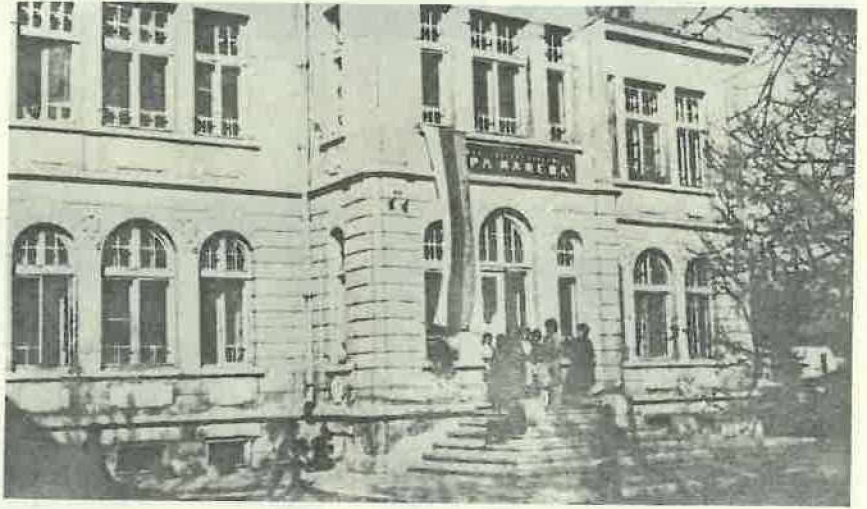


RESİM: 22
Kallıgra
Sultan
Camii





RESİM: 23
Kaliagra'da bir çeşme kitabesi.
"Afiyetle gel su iç bu çeşme-i
pakizeden,
Hasan oğlu Halid Aga'nın eser-i
hayratıdır, 1284"



RESİM: 24
Said Paşa
Rüşdiyesi
Ruscuk.



RESİM: 25
Ruscuk'ta
Cemâat-ı
İslâmiye'nin
yaptığı vakıf
otel.



RESİM: 25/A
Ruscuk'taki Osmanlı Esirlerine Yardım Derneği üyeleri



RESİM: 26
Samakov Camii Sofya



RESİM: 27 Kuppeli Çeşme, Samakov.



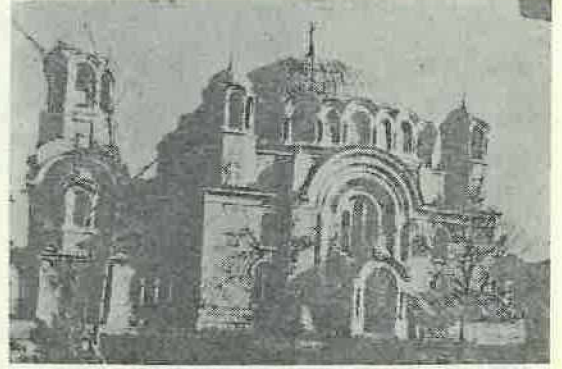
RESİM: 28 Bayraklı Camii
Silistre

RESİM: 29 Fatih'in Veziri Mahmut Paşa Camii.

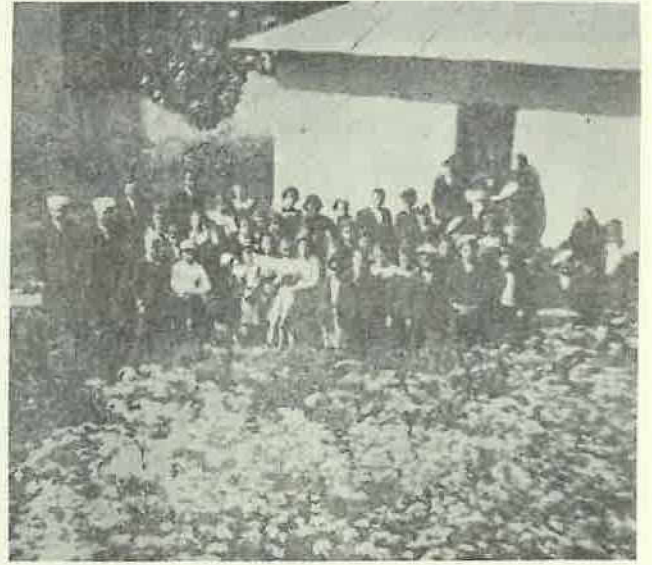




RESİM: 30 Kadi Seyfullah Camii



RESİM: 31 Sofya'da Sofu Mehmed Camii (Kiliseye çevrildikten sonra)

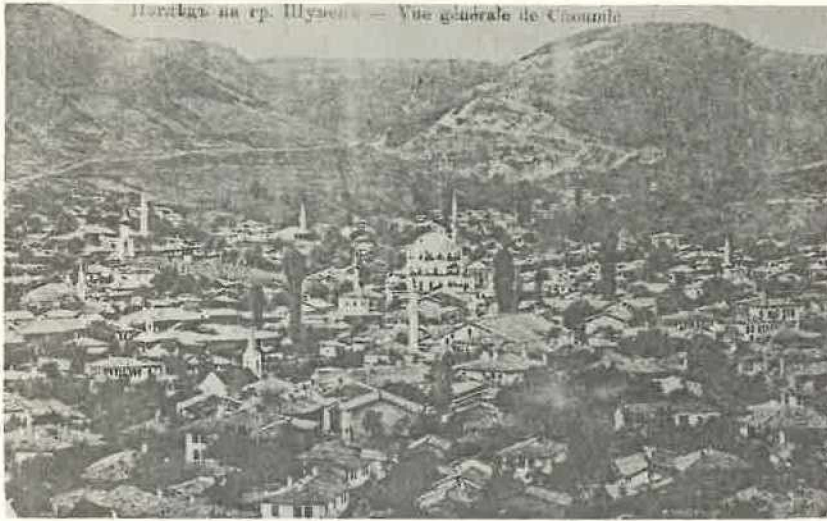


RESİM: 33 Balı Baba Türbesi.

RESİM: 32 Sofya'da Kadi Seyfullah Efendi Camii



RESİM: 33/A Sofya Milli Kongre



RESİM: 34
Şumnu
panoraması.

RESİM: 35
Şumnu
Eski Camii



RESİM: 36
Şumnu
Saat kulesi

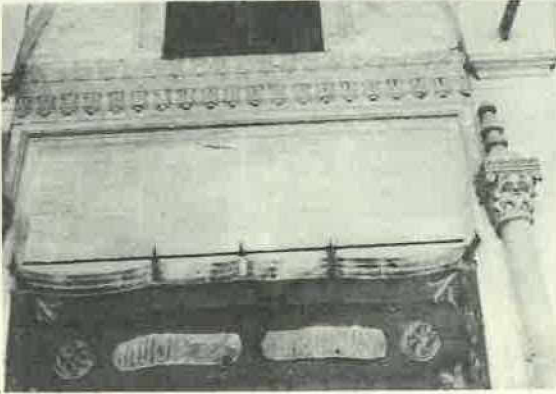


RESİM: 37 Şumnu, Kurşunle Çeşme.





RESİM:38
Sumnu, Şerif Paşa Camii



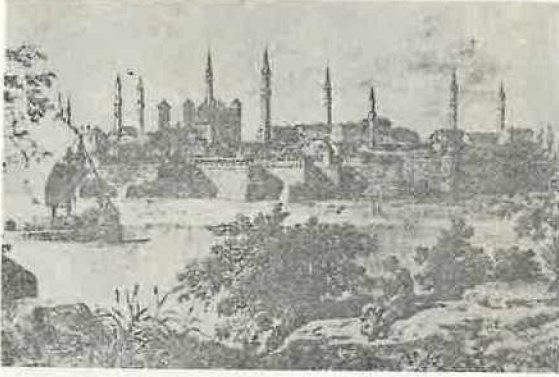
RESİM:39
Şerif Paşa Camii giriş kapısı.

RESİM:41
Tirnova Camii

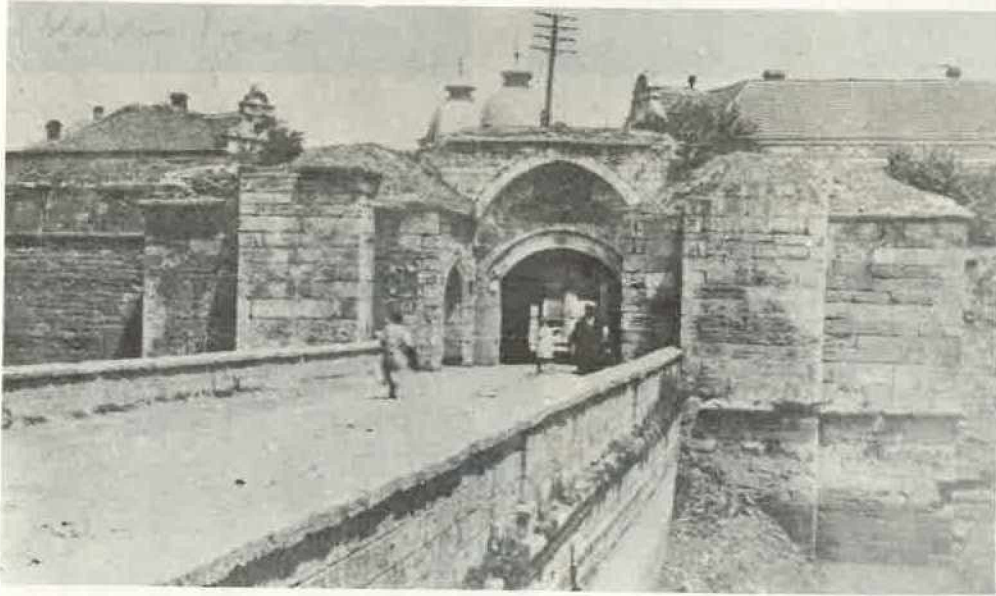


RESİM:40
Sumnu, Şerif Paşa Camii
şadırvanı.





RESİM:42 Vidin'den bir görünüş, 1870

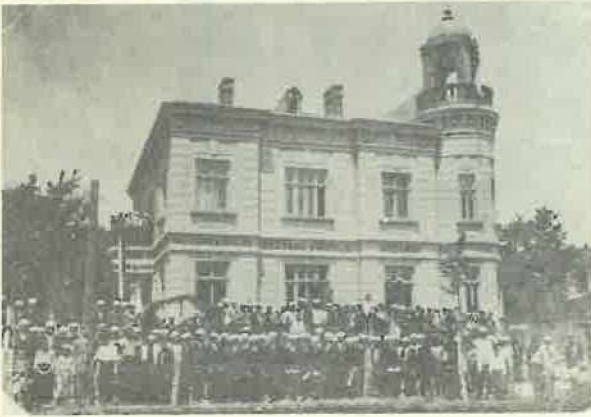
RESİM:43
Vidin'de
bir cami.RESİM:44
Vidin
İstanbul
KAPISI.RESİM:45
Halil — İbrahim
Kardeş.RESİM:46
Sefkat Kiraathanesi
Vidin.



RESİM: 47/A
Viraca Camii,
Okul ve Müftülük



Gazl Osman Paşa Müzesi



Sumnu, Nüvvab Medresesi



RESİM: 47/B
Viraca
Camii



RESİM: 48
Yanbolu
Ebubekir Camii

"Sultan Selim II. Külliyesi"nin kurulmasıyla adının "Sultaniye" olarak anılmağa başlandığı, bazı tarihî kaynaklarda kayıtlıdır. Ancak Tarihçi Naima, şehre Sultaniye adının verilmesini H. 1048 (1638) tarihinde Sultan Murad IV'ün Bağdat Seferi sırasında buradan geçişine bağlar.⁽¹⁴⁾ Aynı kaynak, Sultan'ın burada konaklamasından sonra şehri beğenerek kurucusunun adına izafeten şehre "Sultaniye" adının verildiğini belirtir. Daha sonraları da devamlı Sultaniye olarak anılan şehir, 1934 yılında Vilayet Encümeninin de teklifiyle "Karapınar" adını alır.

Tarihî İstanbul-Bağdat, İstanbul-Şam-Halep yolu üzerinde bulunan Karapınar'ın XVI. yy.'dan önce de büyük orduların bir geçit yeri olduğu, bu yönüyle de Hittilerden beri bilinen Konya-Ereğli-Kemerhisar (Tyana) yolunun Karapınar'dan geçtiği anlaşılmakla birlikte, aynı yolun ıssız ve çorak olması ve yol emniyeti bakımından güvenilir olması sebebiyle kervanların geçmesine elverişli olmadığı anlaşılmaktadır. Bu yolu takip etmek zorunda kalan seyyahların da ancak XVI. yy.'da şehrin kurulmasıyla Konya-Karadağ (Madenşehir), Yneb (İnoba = Bugünkü Karapınar yaylası olan ve Osmancık dağı eteğinde) üzerinden Karapınar'a geldikleri, Karapınar'dan direkt olarak Ereğli'ye geçecekleri yerde, Karapınar'ın kuzeydoğusundaki Emirgazi kasabası yolunu tercih ettikleri, oradan da Eski bir Bizans yerleşim yeri olan Ardistama (Arrısama, Bugünkü Belkaya) köyü yoluyla Tyana'ya (Kemerhisar) veya Ereğli'ye gittikleri anlaşılmaktadır.⁽¹⁵⁾ Konya-Karapınar arasındaki İsmil (İsmail) kasabasından geçen direkt yolun ancak XVII-XVIII ve XIX. yy.'larda kullanıldığı, fakat yine de seyyahların ikinci bir yol olarak daha çok Konya, Madenşehir, Karapınar, Emirgazi, Ardistama, Tyana yolunu takip ettikleri anlaşılmaktadır.⁽¹⁶⁾

*

Bu makalenin konusu, Karapınar, Emirgazi, Ardistama yolu üzerinde bir menzil üzerinde bulunan bir mescittir. Yavuz Sultan Selim'in Çaldıran ve Mısır seferlerine giderken buradan geçtiği, belki konaklamış olduğu bu yerde de mescidin yapılması için emir vermiş olabileceği düşünülebilir. Fakat her nedense mescid Kanuni'nin son zamanlarında gerçekleştirilmiş olup, bu bölgede Karapınar'da Sultan Selim II. tarafından kurdurulacak büyük külliye de önce yapılmış olması bakımından dikkat çekicidir.⁽¹⁷⁾

Karapınar'ın kuzeydoğusunda Kayalı Köyü hudutları içerisinde, Kayalı'ya 4-5 km., yine bir Türk oymağı tarafından kurulmuş olan Emirgazi kasabasına 10-12 km. uzaklıkta⁽¹⁸⁾ Yağmapınarı

mevkiinde, yolun sağında tek başına yükselmektedir (Resim: 1).

Karapınar'dan geçen seyyahların Tarihî Ereğli, Kemerhisar ve Aksaray'a varmak için takip ettikleri yolun üzerinde bulunması bakımından da dikkat çekici bir yere kurulan Yağmapınarı Obası, adını kurucuları olan Yağma Türklerinden almışlardır.⁽¹⁹⁾ Yağmapınarı Obası, aynı zamanda kuruluşları antik devreye inen ve birbirine çok yakın Öbektaş, Bağdaylı, Kıcıkışla, Gölören gibi yerleşim yerlerinin de çok yakınında bulunmaktadır. Karacadağ'ın üzerinde ve eteklerinde ufak tefek pek çok kale ve burçlarla sur duvarları dikkat çekicidir.⁽²⁰⁾ Mescidin çok yakınında, çevredekilerin şifalı olarak kabul ettikleri —Karapınar'dakinin aksine— suları tatlı iki üç tane de pınar bulunmaktadır.

MESCİDİN MİMARİSİ ve ÖZELLİKLERİ

Mescid, ilk bakışta bu bölgede çok rastlanan volkanik koyu kahverengi tüfden ve kesme taşlardan, kare plânlı, köşelerde tromplara oturan bir kubbe ile örtülmüştür (Resim: 1-2) (Plan).

Buradan geçen seyyahların hiçbirisinin hatıratına konu olmayan mescidin son cemaat yeri ve minaresi yoktur. Çevresinde eski bir iskân yerine işaret eden gelişigüzel serpiştirilmiş taşlardan ibaret kalabalık bir mezarlık vardır (Resim: 1).

Mescidin kuzey duvarında ortada açılmış olan giriş kapısı üzerindeki beyaz mermer üzerine silik ve bozuk hatla yazılmış olan kitabe okunabildiği kadarıyla şunlar yazılıdır (Resim: 3)⁽²¹⁾:

"Büniye hazel mescidil Mübarek min eyyamı
Sultan Süleyman Han aleyhi rahmetullahi
nazara limen,

Fi ha fi sene 966 dea li sahibihî
akibet hayırlığın min eyyamı bâd".

Burada yazılı Arapça ifadelerden, mescidin 1558/59 M. tarihinde Kanuni Sultan Süleyman zamanında yaptırılmış olduğu anlaşılmaktadır. Kanuni'nin emriyle yaptırılmış olan mescidin yapımı için Yavuz Sultan Selim zamanında emir verilmiş olabileceği de yukarıda belirtilmiştir.⁽²²⁾

Kareye çok yakın, 13,40 x 13,50 m. boyutlarındaki mescidin kuzeydeki kapı girişinin iki yanında birer, doğu ve batıda da birer tane olmak üzere toplam dört penceresi bulunmaktadır. Son derece az açılmış pencereleriyle mescit, tek başına kapalı bir form teşkil eder (Plan).

Kuzey cephede hafif sağa kaymış olan giriş kapısı 1,20 m. genişliğindedir (Resim: 2). Yukarısı koyu kahverenkte, üzeri zikzak çizgilerle kemer süslemesi yapılmış alt kısmına da yay kemer görünümü verilmiş bir lento taşı ile kabaca