

VAKIFLAR DERGİSİ

MAKALELER FİHRİSTİ

Yağmur TUNALI

Yakıflar Dergisi üzerinde, bu bibliyografya çalışması ilk değildir. Dr. İsmet Kayaoğlu tarafından hazırlanan Vakıflar Bibliyografyası (Vakıflar Dergisi S.XI) içinde, müstakil bir bölüm hâlinde 10 sayıda yer alan makalelerin bibliyografik künyeleri verilmişti. 1977 yılında yayınlanan bu bibliyografya çalışmasında, yabancı dillerde yazılan makaleler, kitap tanıtımları ve Türkçe makaleler olmak üzere, üçlü tasnif esas alınmıştı.

Biz, böyle bir tasnife girmedik. Yazar soyadlarına göre alfabetik sıralamayı kâfi gördük. Birden çok Yazarı bulunan makalelerde, ilk Yazarın ismini esas aldık ve diğerleri için ayrı bir bibliyografik künye tesbit etmedik.

Çalışmamızda, Fransızca, İngilizce ve Almanca olan makalelerin künyelerinin sonunda, parantez içinde, ilgili yabancı dildeki bölüm adları verilmiş, bibliyografya bölümünde yer alanlar için de, Yazar adından sonra, (Bibl.) kısaltması konulmuştur. Ayrıca, makalelerde yer alan resim, şekil, plân, levha, çizim, fotokopi ve figürlerin sayısını da, metnin sahife sayısına dâhil ise doğrudan rakam ve ad olarak, ek sahafelerde ise, "Metin hârici" ibâresini kullanarak verdik. Esâsen, yukarıda muhtelif adlarını verdiğimiz, metni bütünüleyen belge vesâir dokümanların da, tasnif edilmesi iyi olacaktır; ancak, biz, her makalede, Yazarın verdiği kavram, isim veya kelimeyi kullanmayı, yaptığımız çalışmanın umûmî prensipleri açısından yerinde bulduk.

Bu vesîle ile belirtmek gerekir ki, "konuları açısından" Vakıflar Dergisi Bibliyografyası'nın yapılması ve bu çalışmayla birlikte yayınlanması çok uygun olacaktır. Hattâ, her sayı için, ayrı ayrı

bibliyografik künyelerin tesbîti ile meydana getirilen üçüncü bir Bibliyografyanın hazırlanması da bir yoldu. Biz, hazırlanış ve hattâ kullanılış bakımından kolaylığı olan, elinizdeki çalışmayla yetiniyor ve daha problemli bir çalışma olacak olan konulara göre tasnif ve künye tesbîtinin, en kısa zamanda gerçekleştirilmesini temenni ediyoruz.

Bu çalışma ile, araştırmacılar için mütevâzi bir hizmette bulunmuş olmanın bahtiyarlığı bize düşerse, bunu, büyük bir kazanç sayacağız.

ACUN, Hakkı : Yozgat ve Yöresi Türk Devri Yapıları, S. XIII (1981), s.635-716 (74 resim, 13 plân).

AKAR, Âzâde : Tezyîni Sanatlarımızda Vazo Motifleri, S. VIII (1969), s. 267-271, (Metin hârici 21 resim, 1 levha).

AKAR, Âzâde : Ayasofya'da Bulunan Türk Eserleri ve Süslemelerine Dâir Bir Araştırma, S. IX (1971), s. 277-290, (Metin Hârici 23 resim).

AKCAY, İlhan : Yâkütiye Medresesi, S. VI (1965), s. 146-152, (Metin hârici 25 resim).

AKER, Sâbiha : Ankara Etnoğrafya Müzesi'nde Bulunan XIV. Yüzyıl'da Merâza'da Yapılmış Vakıf Kur'an Güzleri, S. XII (1978), s.291-328 (51 resim).

AKOK, Mahmut : Usak Ulu Câmii, S. 111 (1956), s. 69-72, (4 resim, 3 plân).

AKOK, Mahmut : Kütahya Büyük Bedesteni, S. III (1956), s. 81-84, (Metin hârici 4 resim, 4 plân).

- AKOK, Mahmut :** Diyarbakır Ulu Câmîi Mîmârî Manzûmesi, S. VIII (1969), s. 113-139, (Metin hârici 52 resim, 30 plân).
- AKOZAN, Feridun :** Türk Külliyyeleri, S. VIII (1969), s. 303-308, (Metin hârici 38 resim).
- AKTEPE, M. Münir :** VIII. Yüzyıl Vezirlerinden Kaptan-ı Dervâ Kaymak Mustafa Paşa'ya Ait Vakfiyeler, S. VIII (1969), s. 15-35, (Metin hârici 4 sahife fotokopi).
- AKTEPE, M. Münir :** Manisa Âyanlarından Kara Osmanoğlu Mustafa Ağa Ve Üç Vakfiyesi Hakkında Bir Araştırma, S. IX (1971), s. 367-382, (4 sahife fotokopi).
- AKTEPE, M. Münir :** Kara Osmanoğlu Hacı Osman Ağa'ya Ait İki Vakfiyesi, S. X (1973), s. 161-174, (Metin hârici 4 sahife fotokopi).
- AKTEPE, M. Münir :** Kara Osmanoğlu Mehmed Ağa bin Hacı Ömer Ağa, S. XI (1977), s. 57-66.
- ALTUN, Ârâ :** Mardin Ulu Câmîi ve Cifte Minâreler Üzerine Birkaç Not, S. IX (1971), s. 191-200, (Metin hârici 25 resim, 2 plân).
- ALTUN, Ârâ :** Anadolu'da Artuklu Devri Medreselerinin Plân Şemaları Üzerine Notlar, S. X (1973), s. 229-233, (Metin hârici 11 plân).
- AREL, Hilmi :** Divriği Ulu Câmîi Kuzey Portalının Mîmârî Kuruluşu, S. V (1962), s. 99-111, (Metin hârici 34 resim).
- AREL, Hilmi :** Divriği Ulu Câmîi'nin Tekstil Kapısı ve Diğerleri, S. V (1962), s. 113-125, (Metin hârici 23 resim).
- AREL, Mehlika :** Mut'taki Karamanoğlu Devri Eserleri, S. V (1962), s. 241-250, (Metin hârici 37 resim, 5 plân).
- ARIK, M. Oluş :** Malatya Ulu Câmîi'nin Asli Plânı ve Târihi Hakkında, S. VIII (1969), s. 141-148, (Metin hârici 17 resim, 2 plân).
- ARIK, Rüçhan :** Erzurum'da İki Câmîi, S. VIII (1969), s. 149-159, (Metin hârici 35 resim, 5 plân).
- ATAY, Hüseyin :** Fâtih-Süleymâniye Medreseleri Ders Programları ve İcâzetnâmeler, S. XIII (1981), s. 171-236, (28 resim).
- ATAY, Hüseyin :** Dinî Meseleler, S. XII (1978), s. 413-424.
- ASLANOĞLU, İnci :** Tire'de Üç Câmîi S. VIII (1969), s. 161-170, (Metin hârici 15 resim, 5 plân).
- ATES, İbrahim :** Osmanlılar Zamanında Mekke Ve Medine'ye Gönderilen Para ve Hediveler, S. XIII (1981), s. 113-170 (56 resim).
- ATES, İbrahim :** Sam Ümeyye Câmîi ve Vakfiyesi, S. XII (1978), s. 27-90, (18 resim, 10 sahife fotokopi).
- ATES, İbrahim :** Vakıflarda Eğitim Hizmetleri ve Vakıf Öğrenci Yurtları, S. XIV. (1982), s. 29-100.
- ATES, İbrahim :** Hayrî ve Sosyal Hizmetler Açısından Vakıflar, S. XV (1982), s. 55-88, (7 resim).
- ATES, İbrahim :** Hasan Paşa'nın Hatay Karamurt'taki Vakıf Ve Vakfiyesi, S. XVI (1982), s. 5-26.
- ATES, İbrahim :** Vakfiyelerde Duâ ve Beddualar, S. XVII (1983), s. 5-54, (26 resim).
- AYANOĞLU, Fâzıl İsmail :** Vakıflar İdâresince Tanzim Ettirilen Makbereler, S. II (1942), s. 399-404, (Metin hârici 75 resim).
- AYANOĞLU, Fâzıl İsmail :** Fâtih Devri Ricâli Mezar Taşları ve Kitâbeleri, S. IV (1958), s. 193-208, (Metin hârici 79 resim).
- AYANOĞLU, Fâzıl İsmail :** Ferhat Paşa ve Gizli Kalan Vakıfları, S. VII (1968), S. 145-148, (Metin hârici 4 resim, 2 plân, 5 sahife fotokopi).
- AYANOĞLU, Fâzıl İsmail :** İstanbul'da Yola Kaybedilen Câmîi Vesâire, S. VIII (1969), s. 330-334, (Metin hârici 32 resim).
- AYANOĞLU, Fâzıl İsmail :** Tahrîb Edilen Eski Eserler Serisi; Lütfi Efendi'nin Mezarı, S. IX (1971), s. 263-264, (Metin hârici 9 resim).
- AYDIN, A. Arslan :** Beşerî Münâsebetler, S. XII (1978), s. 395-412.
- AYDIN, Filiz :** Seyitgazi Aslanbey Köyünde "Seyh Sücâeddin Külliyesi", S. IX (1971), s. 201-225, (Metin hârici 20 resim, 12 sekil).
- AYDIN, Filiz :** Alâiye (Süleyman Pervâne) Medresesi, S. X (1973), s. 251-272, (Metin hârici 20 resim, 11 plân).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Dimetoka'da Çelebi Sultan Mehmed Câmîi, S. III (1956), s. 13-16, (Metin hârici 11 resim, 1 plân).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** 1. Murad Devrinde Asılhan Bev Mîmârî Manzûmesi, S. III (1956), s. 65-68, (Metin hârici 13 resim, 3 plân).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Yugoslavva'da Türk Abideleri ve Vakıfları, S. III (1956), s. 151-224, (Metin hârici 128 resim).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Fâtih Devrinde İstanbul Mahalleleri, (Fâtih Devri Sonlarında İstanbul Mahalleleri, Şehrin İskânı ve Nüfusu" etüdünden), S. IV (1958), s. 249-261.
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Mudurnu'da Yıldırım Bâyezid Manzûmesi ve Taş Vakfiyesi, S. V (1962), s. 79-86, (Metin hârici 19 resim, 5 plân).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Bursa Orhangazi Ve Osmanlı Mîmârî'nin Menşei Meselesi, S. VI (1965), s. 69-83, (Metin hârici 27 resim, 4 plân).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** İlk Fâtih Câmîi Hakkında Yeni Bir Vesika, S. VI (1965), s. 63-68.
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Gaazî Süleyman Paşa Vakfiyesi ve Tahrîr Defterleri, S. VII (1968), s. 19-28, (Metin hârici 16 sahife fotokopi).
- AYVERDİ, Ekrem Hakkı :** Yıldırım Bâyezid'in Bursa Vakfiyesi ve Bir İstibdâlnâmesi, S. VIII (1969), s. 37-46, (Metin hârici 26 sahife fotokopi).
- BAKIRER, Ömür :** Hacı Ferruh Mescidi, S. VIII (1969), s. 171-184, (Metin hârici 14 resim, 6 plân).

- BAKİRE, Ömer :** Anadolu'da XIII. Yüzyıl Tuğla Minârelerinin Konum, Şekil, Malzeme ve Tezyinât Özellikleri, S. IX (1971), s.337-365, (Metin hârici 61 resim, 4 tablo).
- BAKİRE, Ömür :** Vakfiyelerde Binaların Tâmirâtı İle İlgili Şartlar ve Bunlara Uyulması, S. X (1973), s. 113-126.
- BARKAN, Ömer Lütî :** Osmanlı İmparatorluğu'nda Bir İskân Ve Kolonizasyon Metodu Olarak Vakıflar Ve Temlikler 1: İstila Devirlerinin Kolonizatör Türk Dervişleri ve Zâviyeleri; II: Vakıfların Bir İskân ve Kolonizasyon Metodu Olarak Kullanılmasında Diğer Şekiller, S. II (1942), s. 279-386. (20 sahifesi Vakfiye ve benzeri kayıt resimleri).
- BARKAN, Ömer Lütî :** Les Fondations Pieuses Comme Méthode de Peuplement et de Colonisateur de l'époque des invasions et les Couvent (zâviye), S. II (1942), s.59-65, (Partie Française).
- BARKAN, Ömer Lütî :** Süleymâniye Câmii ve İmâreti Tesislerine Ait Yıllık Bir Muhâsebe Blâncosu 993/994 (1585/1586), S. IX (1971), s. 109-161.
- BAYBURTLUOĞLU, M. Zafer :** Kahraman Maraş'ta Bir Grup Dulkadiroğlu Yapısı, S. X (1973), s. 234-250, (Metin hârici 33 resim, 5 plân).
- BAYBURTLUOĞLU, M. Zafer :** Anadolu Selçuklu Devri Büyük Programlı Yapılarında Önyüz Düzeni, S. XI (1977), s. 67-106, (Metin hârici 26 resim, 3 şekil).
- BAYKAL, İsmail :** Fâtih Sultan Mehmed'in Husûsî Kütüphânesi ve Kitapları, S. IV (1958), s. 77-79, (Metin hârici 5 resim).
- BAYRAKTAR, Nimet :** Üsküdar Kütüphâneleri, S. XVI (1982), s. 45-59, (10 resim).
- BAYRAM, Sadi — Karabacak, Ahmet Hamdi :** Sahib Ata'Fabrî'd-din Ali'nin Konya İmâret ve Sivas Gökmedrese Vakfiyeleri, S. XIII (1981), s. 31-70, (24 resim).
- BAYRAM, Sadi :** Musavvir Hüseyin Tarafından Minyatürleri Yapılan ve Hâlen Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde Muhâfaza Edilen Silsile-nâme, S. XIII (1981), s. 253-338, (67 resim).
- BAYRAM, Sadi :** Sağlık Hizmetlerimiz ve Vakıf Gurebâ Hastahânesi. S. XIV (1982), s. 101-118, (21 resim).
- BAYRAM, Sadi :** Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde Bulunan Kendinden Desenli Üzeri Yazılı İki Kumaş, S. XV (1981), s. 139-156, (28 resim).
- BAYRAM, Sadi :** Yarım Beri Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne Hizmet Eden Mehmet Duru, S. XVI (1982), s. 43-44, (1 resim).
- BAYRAM, Sadi :** XIV. Asırda Tezhiplenmiş, Beylik Dönemine Ait Üç Kur'an Cüzü, S. XIV (1982), s. 143-154, (20 resim).
- BAYRAM, Sadi :** Sultan 11. Mahmud'un Vakfiyelerindeki Tezyinât, S. XVII (1983), s.147-188, (51 resim).
- BERKİ, Ali Himmet :** İslâm'da Vakıf : Zağanos Paşa Ve Zevcesi Nefise Hâtun Vakfiyeleri, S. IV (1958), s. 19-37.
- BERKİ, Ali Himmet :** Hukûkî ve İctimâî Bakımdan Vakıf, S. V (1962), s. 9-13.
- BERKİ, Ali Himmet :** Vakıf Kuran İlk Osmanlı Padişahı, S. V (1962), s. 127-129.
- BERKİ, Ali Himmet :** Vakıfların Hukuk ve Târih Bakımından Kıymeti, S. VI (1965), s. 5-7.
- BERKİ, Ali Himmet :** Vakıfların Târihi, Mâhiyeti, İnkişâfı ve Tekâmülü, Cemiyet ve Fertlere Sağladığı Fâideler, S. VI (1965), s. 9-13.
- BERKİ, Ali Himmet :** Vakıflarda şartlara Riâyet Meselesi, S. VII (1968), s. 13-18.
- BERKİ, Ali Himmet :** Vakıflar ve Vakıfların Mâruz Kaldığı Tecâvüz ve İhmaller, S. VIII (1969), s. 335-340.
- BERKİ, Ali Himmet :** 903 Sayılı Vakıflar Kanun ve Nizamnâmesi'ne Göre Vakıflar İdare Uzuvarlarının Vazife ve Mes'ûliyetleri, Vakıf Nasıl Yapılır?, S. X (1973), s. 63-70.
- BERKİ, Şâkir :** Vakfın Lüzumu, Faydaları ve Vakıfları Teşvik, S. V (1962), s. 19-21.
- BERKİ, Şâkir :** Vakıfların Gördüğü Çeşitli Hizmetler, S. VI (1965), s. 85-91.
- BERKİ, Şâkir :** Vakıfların Devlete ve Devleti Kuranlara Hizmeti, S. VII (1968), s. 45-52.
- BERKİ, Şâkir :** Vakfın Mâhiyeti, S. VIII (1968), s. 1-7.
- BERKİ, Şâkir :** Türkiye'de İmparatorluk ve Cumhuriyet Devrinde Vakıf Çeşitleri, S. IX (1971), s. 1-12.
- BERKİ, Şâkir :** İmparatorluk ve Cumhuriyet Vakıf Hukûkunda Vakıf Şartları, S. X (1973), s. 71-78.
- BERKOL, Ferâmuz :** Türk Vakıf Kervansarayları ve Bugün turizm Hizmetinde Kullanılmaları, S. X (1973), s. 345-365, (Metin hârici 22 resim, 3 plân).
- BİLECEN, Güler :** Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün Turizme Katkısı, S. XIV (1982), s. 147-158, (17 resim).
- BİNARK, İsmet :** Türk Vakıfları, Türk Sanatı ve İctimâî Hayâtı Konusu İle İlgili Eserlerin Bibliyografyası, S. VIII (1969), s. 357-366.
- BİNARK, İsmet — Binark, Nâile :** Türk Mîmârî Sanatı Bibliyografyası, Kitaplar : 1928-1968/ Makaleler : 1952-1968, S. IX (1971), s. 447-470.
- BİNARK, İsmet :** Türk Dekoratif, Resim, Seramik, Örne ve İşleme, Heykeltraşlık, Oymacılık, Meskûkât ve Mâden Sanatları Bibliyografyası (Kitaplar 1928-1971, Makaleler 1952-1971), S. X (1973), s. 463-478.

- BİNARK, İsmet :** Türklerde Resim ve Minyatür Sanatı, S. XII (1978), s. 271-290, (19 resim).
- BİNARK, İsmet :** Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphânesi ve Kütüphâne Koleksiyonları İle İstanbul Kütüphâneleri Hakkında Yerli-Yabancı Kaynaklar Bibliyografyası, S. XIII (1981), s. 717-743, (16 resim).
- BOYDAŞ, Nihat :** Hat Sanatımız ve Batı'ya Tesiri, S. XVI (1982), s. 161-164, (11 resim).
- BULUÇ, Sa'deddin :** Knut Olaf Dalman'ın "Valens-Aquaeduct in Kostantinople" adlı eseri hakkında, S. II (1942), s. 473-475.
- BURAT, Osman :** Pertek "Beysungur" Câmii'nin Taşınması, S. X (1973), s. 289-298, (Metin hârici 19 resim, 14 levha).
- Büyük Kaybımız :** Ali Himmet Berki, S. XI (1977), s. 363-364.
- CAFEROĞLU, Ahmet :** Türk Teâmül Hukûkuna Göre "İctimâî Muâvenet" Müessesesi, S. II (1942), s. 185-194.
- CANTAY, Gönül :** Enez'de Bir Sâhil Kervansarayı, S. XVI (1982), s. 121-129, (13 resim).
- CERRAHOĞLU, İsmail :** Batı'da Kur'an Tedkikleri, S. XI (1977), s. 323-342 (Metin hârici 10 sahife fotokopi).
- CORBETTE, Spencer :** (Terc. Nermin Sinem-oğlu), Sinan : Kaanunî Süleyman'ın Baş Mîmârı, S. V (1962), s. 193-198, (Metin hârici 6 resim, 4 plân).
- COŞAN, M. Esad :** XV. Asır Türk Yazarlarından Muslihu'd-din, Hamid-Oğulları Ve Hızır Bey, S. XIII (1981), s. 101-102.
- CUNBUR, Müjân :** (Bibl.) Şark Ve Türk Vakıflarıyla İlgili Bir Kaç Garb Eseri, S. III (1956), s. 285-287.
- CUNBUR, Müjân :** (Bibl.) İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Vakıf Ve Sanatla İlgili Tezler, S. III (1956), s. 287-289.
- CUNBUR, Müjân :** (Bibl.) İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde Yapılmış Tarih Tezlerinden Bâzıları, S. III (1956), s. 289-290.
- CUNBUR, Müjân :** İstanbul'un 500. Fetih Yıldönümü Dolayısıyla Tertiplenen Sergilere, Yapılan Kültür, Sanat ve Neşriyat Hareketlerine Dâir, S. IV (1958), s. 265-281, (Metin hârici 2 resim).
- CUNBUR, Müjân :** (Bibl.) Vakıflar ve Eski Eserler Konusuyla İlgili Yayınlar, S. IV (1958), s. 295-328.
- CUNBUR, Müjân :** Ümmü Gülsüm Hâtun Vakfiyesi, S. V (1962), s. 207-212. (Metin hârici 6 sahife vakfiye sûreti).
- CUNBUR, Müjân :** Kayseri'de Râşid Efendi Kütüphanesi ve Vakfiyesi, S. VIII (1969), s. 185-195, (Metin hârici üç resim, bir plân).
- ÇAĞATAY, Neşet :** Osmanlı İmparatorluğunda Ribâ-Fâiz Konusu Para Vakıfları ve Bankacılık, S. IX (1971), s. 39-66.
- ÇAĞATAY, Neşet :** İslâm'da Vakıf Kurumunun Mirâs Hukûkuna Etkisi, S. XI (1977), s. 1-6.
- ÇAĞATAY, Neşet :** Sultan Murat Hüdâvendigâr Adına Düzenlenmiş Bir Vakfiye, S. XII (1978), s. 7-14, (2 fotokopi).
- ÇAYIRDAĞ, Mehmet :** Kayseri'de Kitâbelelerinden XV.ve XVI. Yüzyıllarda Yapıldığı Anlaşılan İlk Osmanlı Yapıları, S. XIII (1981), s. 531-582, (25 resim, 7 çizim).
- ÇAYIRDAĞ, Mehmet :** Develi Ulu Câmii Minberi, S. XIV (1982), s. 139-146, (10 resim).
- ÇETİN, Atillâ :** Arşiv Terimleri ve Deyimleri, S. XII (1978), s. 351-394, (9 fotokopi).
- ÇETİN, Atillâ :** İstanbul'daki, Tekke, Zâviye ve Hankâhlar Hakkında, 1199 (1784) Târihli Önemli Bir Vesîka, S. XIII (1981), s. 583-590.
- DAYIGİL, Feyzullah :** İstanbul Çinilerinde Lâle, S. I (1938), s. 83-90, (Metin hârici 10 tablo).
- DAYIGİL, Feyzullah :** İstanbul Çinilerinde Lâle, S. II (1942), s. 223-232, (Metin hârici 13 tablo).
- DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan :** Ankara'da Cenâbi Ahmet Paşa Câmii ve Cenâbi Ahmet Paşa, S. II (1942), s. 213-220.
- DENGİZ, Orhan :** Uşak'ta Bir Köprü Kitâbesi, S. XIII (1981), S. XIII (1981), s. 525-530, (3 resim).
- DEMİRİZ, Yıldız :** İstanbul'da Piyâle Paşa Türbesi ve Lâhitleri Üzerine Bir Araştırma, S. XIII (1981), s. 387-424, (31 resim, 4 çizim).
- DURU, Mehmet :** Yozgat Çapanoğlu Câmii ve Vakfiyeleri, S. XIII (1981), s. 71-90, (8 resim).
- ELKER, Selâhaddin :** Kitâbelerde "Ebced" Hesâbının Rolü, S. III (1956), s. 17-26.
- ERDER, Cevad :** "Venedik Tüzüğü", Uluslararası Târihî Anıtların Onarım Kuralları, S. VII (1968), s. 111-115.
- ERDER, Cevad :** Yorumlar Üzerine : Uluslararası Târihî Anıtlar ve Yerleşmeler Kurulu ve "Fotogrametrinin Târihî Anıtlara Uygulanması" Konulu Toplantısı, S. IX (1971), s. 409-417.
- ERDOĞAN, Abdülkadir :** Silivrikapı'da Hadım İbrâhim Paşa Câmii, S. I (1938), s. 29-34, (Metin hârici 9 resim).
- ERDOĞAN, Abdülkadir :** Kur'an Tercümelerinin Dil Bakımından Değerleri, S. I (1938), s. 47-52, (Metin hârici 13 resim).
- ERDOĞAN, Abdülkadir :** Kânuni Sultan Süleyman Devri Vezirlerinden Pertev Paşa'nın Hayâtı ve Eserleri, S. II (1942), s. 233-244, (Metin hârici 22 resim).
- ERDOĞAN, Muzaffer :** Osmanlı Devrinde İstan-

- bul Bahçeleri, S. IV (1958), s. 149-182.
- ERDOĞAN, Muzaffer : Son İncelemelere Göre Fâtih Câmî'nin Yeniden İnşası Meselesi, S. V (1962), s. 161-192.
- ERDOĞAN, Muzaffer : Osmanlı Mimârisi'nin Otantik Yazma Kaynakları, S. VI (1965), s. 11-136.
- ERDOĞAN, Muzaffer : Osmanlı Devrinde Anadolu Câmî'lerinde Restorasyon Faaliyetleri, S. VII (1968), s. 149-205.
- ERKEN, Sabih : Türk Çiniciliğinde Kâbe Tasvirleri, S. IX (1971), s. 297-320, (Metin hârici 36 resim).
- ERKEN, Sabih : Edirne Hamamları, S. X (1973), s. 403-419, (Metin hârici 52 resim, 11 plân)
- ERZİ, H. Adnan : Bursa'da İshâki Dervişlerine Mahsus Zâviyenin Vakfıyesi, S. II (1942), s. 423-430.
- ERZİ, H. Adnan : (Bibl.) J. Sauvaget'nin "Les Lerets Mamlouks de Syrie" Adlı Eseri Hakkında, S. II (1942), s. 475-476.
- ERZİ, H. Adnan : (Bibl.) Prof. Fuad Köprülü'nün G. Raquet'tin "Eine Kaschgarische Waqfurkunde aus der Khodscha, zeit ost Türkistan" Adlı Makalesi Üzerine Kaleme Aldığı Bibliyografyası Hakkında, S. II (1942), s. 476-478.
- ESİN, Emel : "The Seljuks In Asia Minor" Adlı Eserin Tenkidi, S. V (1962), s. 275-281.
- EYİCE, Semâvi : Bursa'da Osman ve Orhan Gaazi Türbeleri, S. V (1962), s. 131-147, (Metin hârici 11 resim, 3 plân).
- EYİCE, Semâvi : Ohri'nin Türk Devrine Ait Eserleri, VI (1965), s. 137-145, (Metin hârici 22 resim, 6 plân).
- EYİCE, Semâvi : Sincanlı'da Sinan Paşa İmâret-i, S. X (1973), s. 303-336, (Metin hârici 57 resim, 19 plân).
- FİTRAT : (Terc. Y. Kalantoy) Orta Asya'da Arâzî Meselesine Dâir Üç Vesika, S. I (1938), s. 147-158.
- GABRIEL, Albert : Tarihî Türk Abidelerinin Tâmiri ve İhyâsı, S. I (1938), s. 7-16, (Metin hârici 14 resim).
- GABRIEL, Albert : La Restauration des Monuments Historique Turcs, S. I (1938), s. 11-20 (Partie Française).
- GABRIEL, Albert : Bursa'da Murad I. Câmî ve Osmanlı Mimârisi'nin Menşei Meselesi, S. II (1942), s. 37-44, (Metin hârici 4 resim, 3 plân).
- GABRIEL, Albert : La Mosquée de l'er à Brousse et le Problème des Origines de l'Architecture Ottomane, S. II (1942), s. 49-58, (Partie Française).
- GAZİMİHAL, Mahmud Râzi : İstanbul Muhâsaralarında Mihaloğulları ve Fâtih Devrine Ait Bir Vakıf Defteri'ne Göre Harmankaya Mâlikhânesi, S. IV (1958), s. 125-137, (Metin hârici 4 resim).
- GÖKAY, Fahreddin Kerim : Ruh Hekimliği Sâhasında Türklerin ve Vakıf Müessesesinin Hizmetleri, S. II (1942), s. 263-266.
- GÖKBİLGİN, Tayyib : 15 ve 16. Asırlarda Eyâlet-i Rûm, S. VI (1965), s. 51-61.
- GÖKBİLGİN, M. Tayyib : XVI. Asırda Karaman Eyâleti ve Lârende (Karaman) Vakıf ve Müesseseleri, S. VII (1968), s. 29-38.
- GUBAYDİLİN, K.S. : (Terc. Y. Kolantay) Azerbaycan Vakıfları, S. I (1938), s. 139-146.
- GÜNERİ, Hasan : Vakıf Sular ve Su Vakıfları S. IX (1971), s. 67-79.
- GÜNERİ, Hasan : Azınlık Vakıflarının İncelenmesi, S. X (1973), s. 79-108.
- GÜNERİ, HASAN : Vakıflarda Metrûkiyet ve Mahlûliyet Müesseselerinin Hukûkî Mâhiyeti ve Bunlarla İlgili Mevzûât Hükümleri, S. XI (1977), s. 19-48.
- GÜNDOĞDU, Hamza : Sivrihisar Alemşah Kümbeti'nin Mimârisi, Geometrik ve Figürlü Plâstik Süslemeleri Üzerine, XVI (1982), s. 133-142 (10 resim).
- GÜNDOĞDU, Hamza : Karapınar ve Kayalı Köyü Yakınlarındaki Yağmapınar Mescidi Hakkında, S. XVII (1983), s. 141-146, (6 resim, 1 plân).
- GÜNDÜZ, Mahmut : İslâm'da Kitap Sevgisi ve İlk Kütüphâneler, S. XI (1977), s. 165-194.
- GÜNDÜZ, Mahmut : Matbaanın Tarihçesi ve İlk Kur'an-ı Kerim Basmaları, S. XII (1978), s. 335-350.
- HÂFİZ, Nimetullah — ASIM, Mücâhit : Pîştine Kitâbeleri, S. XI (1977), s. 205-216, (Metin hârici 19 resim).
- HASANDEDİÇ, Havziyâ : (Terc. İ. Eren) Mastâr'ın Türk Devri Kültürel ve Tarihî Anıtları, S. VII (1968), s. 215-234, (Metin hârici 46 resim, 5 plân).
- HATTATOĞLU, Muhiddin : İstanbul Silivrikapı'da Topçubaşı Balâ Süleyman Ağa Mimârî Manzûmesi, S. IV (1958), s. 183-191, (Metin hârici 19 resim).
- İŞİKÖZLÜ, Fâzıl : İstanbul'un Eski Vakıf Hanları, S. X (1973), s. 421-424.
- İŞLEK, Sevim : Ankara Etnografya Müzesi'ndeki Nomad Karakterli Halılar, S. VIII (1969), s. 273-281, (Metin hârici 6 resim, 8 desen).
- İLTER, İsmet : Türk-İran Mimârlık Yapıları Üzerine Bir Deneme, S. XVI (1982), s. 131-134, (3 resim).
- İLTER, Fügen : Erken Devir Anadolu Türk Mimârisinde XII. ve XIII. Yüzyıl Artukoğulları Medreselerinin Yeri, S. VIII (1969), s. 197-208, (Metin hârici 27 resim).
- KARAMAĞARALI, Beyhan : Edirne Eski Câmî'nin Kitâbeleri ve Mimârimizdeki Yeri, S. IX (1971), s. 331-336, (Metin hârici 10 resim, 1 şekil).

- KARPUZ, Hâşim :** Giresun'un Espiye İlçesine Bağlı Tekke Köyündeki Gülbahar Hâtun (Hacı Abdullah) Zâviyesine Bağlı Yapılar, S. XV (1982), s. 117-126, (7 resim, 5 plân).
- KAYAOĞLU, İsmet :** Vakfın Menşei Hakkında Görüşler, S. XI (1977), s. 49-56.
- KAYAOĞLU, İsmet :** Vakıflar Bibliyografyası, S. XI (1977), s. 365-376.
- KAYAOĞLU, İsmet :** Turumtay Vakfiyesi, S. XII (1978), s. 91-112, (10 resim).
- KAYAOĞLU, İsmet :** Râhatoğlu ve Vakfiyesi, S. XIII (1981), s. 1-30.
- KEPECİOĞLU, Kâmil :** Bursa'da Şer'i Mahkeme Sicillerinden ve Muhtelif Arşiv Kayıtlarından Toplanan Târihî Bilgiler ve Vesikalar, S. II (1942), s. 405-422.
- KESKİOĞLU, Osman :** (bibl.) Prof. Suud Kemâl Yetkin, İslâm Sanatı Târîhi, S. III (1956), s. 281-283.
- KESKİOĞLU, Osman :** Fâtih Devrine Ait İki Kur'an-ı Kerim Tercümesi, S. IV (1958), s. 91-103.
- KESKİOĞLU, Osman :** (Bibl.) Sâlim Ahmedî'l-Râşidî, Es-Sultan Muhammed El-Fâtih, Siyâsetuhu, Hurdubuhu, Fütûhatuhu, S. IV (1958), s. 285-293.
- KESKİOĞLU, Osman :** (Bibl.) Ali Himmet Berki : El Ahîlül-Osmânî Ebül-Feth Es-Sultan Muhammedül-gâni Fâtihu'l-Kostantınıyye ve Hayâtuhu'l-Adliyye, S. IV (1958), s. 293-295.
- KESKİOĞLU, Osman :** Vakıflar Genel Müdürlüğü İhtisas Kitaplığı'ndaki Eski Kur'an Tercümeleri, S. V (1962), s. 157-160.
- KESKİOĞLU, Osman :** Bulgaristan'daki Bâzı Türk Vakıfları ve Âbideleri, S. VII (1968), s. 129-137, (Metin hârici 8 resim).
- KESKİOĞLU, Osman :** Bulgaristan'daki Bâzı Türk Âbideleri ve Vakıf Eserleri, S. VIII (1969), s. 309-322, (Metin hârici 10 resim).
- KESKİOĞLU, Osman :** Bulgaristan'da Türk Vakıfları ve Bâli Efendi'nin Vakıf Paralar Hakkında Bir Mektûbu, S. IX (1971), s. 81-94, (Metin hârici 19 resim).
- KESKİOĞLU, Osman :** Bâzı Yönleriyle Vakıflar, S. X (1973), s. 109-112.
- KESKİOĞLU, Osman - ÖZAYDIN, Ali Tâhâ :** Bulgaristan'da Türk-İslâm Eserleri, S. XVII (1983), s. 109-140, (40 resim).
- KONYALI, İbrâhim Hakkı :** Bir Hüccet, İki Vakfiye, S. VII (1968), s. 97-110, (Metin hârici 4 sahife fotokopi).
- KONYALI, İbrâhim Hakkı :** Kânûnî Sultan Süleyman'ın Annesi Hafsa Sultan'ın Vakfiyesi ve Manisa'daki Hayır Eserleri, S. VIII (1969), s. 47-56, (Metin hârici 9 resim).
- KONYALI, İbrâhim Hakkı :** Çeşme, Çeşme'de Kânûnî'nin Eşsiz Bir Kitâbesi, Çeşme Kervansarayı, S. IX (1971), s. 163-171, (Metin hârici 4 resim, 22 sahife fotokopi).
- KONYALI, İbrâhim Hakkı :** Aksaray Ulu Camii, S. X (1973), s. 273-288, (metin hârici 13 resim).
- KÖKER, Hüseyin Sıdkı :** Tefsir-i Mevlânâ Mustafa ve Vakıfları (Ebû-Hafs Haddâdî-Çilingir Baba), S. III (1956), s. 225-264, (Metin hârici 25 resim).
- KÖKER, Hüseyin Sıdkı :** Vakıflar Târihinde Tosya : 2. V (1962), s. 257-273, (Metin hârici 12 resim).
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** Vakıf Müessesesi ve Vakıf Vesikalarının Târihî Ehemmiyeti, S. I (1938), s. 1-6.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** Vakfa Aid Târihî İstilahlar, S. I (1938), s. 131-138.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) Eine Kaschgarische Wagf-urkunde 'aus der Khodsch-zeit ost-Turkestan (G. Raquette) S. I (1938), s. 29-32 (Partie Française).
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** Vakıf Müessesesinin Hukukî Mâhiyeti ve Târihî Tekâmülü, S. II (1942), s. 1-36.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** L'institution de vakouf Sa ' Nature Juridique et son Evolution Historique, S. II (1942), s. 3-48, (Partie Française).
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** Vakfa Aid Târihî İstilahlar : Ribât, S. II (1942), s. 267-278.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) Mâmeleke İstinâd Eden Şahsiyet, Vakıf ve Medenî Hukuk 1 (Prof. Esat Arsebük'ün bu iki eseri hakkında), S. II (1942), s. 457-459.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) Ali Himmet Berki'nin "Târih-i Irak C.1" Adlı Eseri Hakkında, S. II (1942), s. 465-468.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) Prof. Ö. L. Barkan'ın "Şer'i Mirâs Hukuku" Adlı Makalesi Hakkında, S. II (1942), s. 460-464.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) L.A. Mayer'in "The Buildings of gaytbây as described in his endowment ded" Adlı Eseri Hakkında, S. II (1942), s. 464-465.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) Abbâs'al-Azzâvî'nin "Târih-i C.1" Adlı Eseri Hakkında, S. II (1942), s. 465-468.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** (Bibl.) J. Sauvaget'in "Les Caravanserais Syriens de Hadjdj de Constantinople" Adlı Eseri Hakkında, S. II (1942), s. 468-472.
- KÖPRÜLÜ, M. Fuad :** Sultan Baybars'a isnâd edilen Bir Vakfiye, S. V, (1962), s. 1-8, (Metin hârici bir resim).
- KUBAN, Doğan :** Restorasyon Kriterleri ve "Carta Del Restauro", S. V. (1962), s. 149-152.
- KUBAN, Doğan :** Anadolu Türk Şehri Târîhi Gelişmesi, Sosyal ve Fiziki Özellikleri Üzerinde Bâzı Gelişmeler, S. VII (1968), s. 53-73, (Metin hârici 3 resim).

- KUBAN, Doğan :** Modern Restorasyon İlkeleri Üzerine Yorumlar, S. VIII (1969), s. 341-356.
- KUNTER, H. Bâki-Ülgen, A.Sâim :** Fâtih Camii, S. I (1938), s.91-102, (Metin hârici 70 resim, 3 plân).
- KUNTER, H. Bâki :** Türk Vakıfları ve Vakfiyeleri, S. I (1938), s. 103-130, (Metin hârici 78 resim).
- KUNTER, H.Bâki :** Kitâbelerimiz I, S. II (1942), s. 431-456, (Metin hârici 127 resim).
- KUNTER, H. Bâki :** Türk Vakıflarının Milliyetçilik Cephesi, S. III (1956), s. 1-12.
- KUNTER, H. Bâki :** (Traducteur : N. Hızır) L'aspect National des Fondations Pieuses Turques (Vakouf), S. III (1956), s. 293-297, (Partie Française).
- KUNTER, H. Bâki :** Emir Sultan Vakıfları ve Fâtih'in Emir Sultan Vakfiyesi, S. IV (1958), s. 39-63, (Metin hârici 40 resim).
- KUNTER, H.Bâki :** Fâtih Devri sonlarında İstanbul Mahalleleri, Şehrin İskânı ve Nüfusu" Adlı Eser Hakkında (E.H. Ayverdi; Vakıflar Umum Müdürlüğü Neşriyatı'ndan), S. IV (1958), s. 245-248.
- KUNTER, H. Bâki :** Fâtih ve Fâtih Devri Eserleri Sergisi Hakkında Muhtasar Mâlûmât, S. IV (1958), s. 329-335.
- KUNTER, H. Bâki :** Tarsus'daki Türkistan Zâviyelerinin Vakfiyeleri, S. VI (1965), s. 31-50, (Metin hârici 11 vakfiye fotokopisi).
- KUNTER, H. Bâki :** Bilinmeyen Bir Kervansaray Tipi, (Düğer Kervansarayı), S. VIII (1969), s. 225-228, (Metin hârici 3 resim, 3 plân).
- KUNTER, H. Bâki :** Türk-İslâm Sanat Eserlerine Vücut Veren Mânevî Âmiller (Sanat Felsefesi Denemesi), S. VIII (1969), s. 9-13.
- KURAN, Abdullah :** Tokat ve Niksar'da Yağbasan Medreseleri, S.VII (1968), s.39-43, (Metin hârici 13 resim, 3 plân).
- KURAN, Abdullah :** Karamanlı Medreseleri, S. VIII (1969), s. 209-223, (Metin hârici 35 resim, 11 plân).
- KURAN, Abdullah :** Orta Anadolu'da Klâsik Osmanlı Mimârisi Çağının Sonlarında Yapılan İki Külliye, S. IX (1971), s. 238-249, (Metin hârici 30 resim, 3 plân).
- LEWIS, Bernard :** (Terc. F. Selçuk) 1641 - 1642'de Bir Karayit'in Türkiye Seyâhatnamesi, S. III (1956), s. 97-106.
- LEWIS, Bernard :** A Karaite Itinerary Through Turkey In 1641-1642, S.III (1956), s. 315-325, (English Part).
- MADRAN, Emre :** Kültürel Varlıkların Korunması ve Onarılması, S. XI (1977), s. 271-292.
- MADRAN, Emre :** Ariflerin Menkıbelerinde Geçen Yapı İsimleri Üzerine Bir Deneme, S. X (1973), s. 175-198.
- MADRAN, Emre :** Aydın Nasuh Paşa Külliyesi, S.IX (1971), s. 183-188, (Metin hârici 27 resim, 2 fotokopi, 11 levha).
- MUALLİM, Cevdet :** Sivas Dâriş-şifası Vakfiyesi ve Tercümesi, S. I (1938), s. 35-38.
- NUMAN, İbrahim :** Çankırı'da Yârân Sohbetleri ve Sohbet Odaları, S. XIII (1981), s.591-634, (37 resim, 10 levha).
- NUMAN, İbrahim :** Antalya Mevlevihânesi'nin Aslı Hâlî Hakkında Bazı Düşünceler, S.XIV (1982), s. 125-137, (14 resim, 7 plân).
- OCAK, Ahmet Yaşar :** Zâviyeler, S. XII (1978), s. 247-270.
- OGAN, Aziz :** Aydın Oğullarından İsmâ Bey Camii, S. III (1956), s. 73-80, (Metin hârici 19 resim).
- OĞUZ, Filiz :** İzmir Çeşme Kaanûnî Kervansarayı, S. XI (1977), s. 107-120, (Metin hârici 30 resim, 10 plân).
- OĞUZ, Filiz :** Selçuk Karakolkanî Mescidi, S.XII (1978), s. 179-212, (18 resim, 10 çizim).
- OĞUZ, Filiz :** Kaş-Kasaba Köyü Camii, XIII (1981), s. 493-524, (19 resim, 12 levha).
- OKİÇ, M. Tayyib :** Belgrad'daki Bayraklı Camii, S. X (1973), s. 385-401, (Metin hârici 4 resim).
- ORAL, M. Zeki :** Turgut Oğulları, Eserleri-Vakfiyeleri, S. III (1956), s. 31-64, (Metin hârici 19 resim, 4 plân).
- ORAL, M. Zeki :** Fâtih Sultan Mehmed'in Gevale Kalesi İle Karaman İllerini Fethi ve Hâmidî'nin Tercî-i Bend'i, S. IV (1958), s. 81-89, (Metin hârici 3 resim).
- ORAL, M. Zeki :** Anadolu'da San'at Değeri Olan Ahşap Minberler, Kitâbeleri ve Târihçeleri, S. V (1962), s. 23-77, (Metin hârici 42 resim, 1 kroki).
- ORAL, M. Zeki :** Aksaray'ın Târihî Önemi ve Vakıfları, S. V (1962), s. 223-240, (Metin hârici 8 resim).
- ONGAN, Hâlit :** Ankara Şer'iye Mahkemesi Sicillerinde Kayıtlı Vakfiyeler, S. V (1962), s. 213-222.
- ORHONLU, Cengiz :** Bayram Paşa Kervansarayı, S. X (1973), s. 199-218, (Metin hârici 16 fotokopi).
- OTTO-DORN, K. :** (Terc. Ş. Akkaya) Bir Selçuk Gümüş Kâsesi, S. III (1956), s. 85-92, (Metin hârici 15 resim).
- OTTO-DORN, K. :** Eine Seldchukische Silberschale, S. III (1956), s. 301-308, (Deutscher Teil).
- ÖLEZ, Tülây :** Edirne Sarayları Çinileri Üzerine, S. X (1973), s. 299-301, (Metin hârici 2 resim, 20 desen).
- ÖGEL, Bahâddin :** Fâtih Albümünde "Şeyhî" İmzâlı Minyatürler Hakkında, S. IV (1958), s. 209-239, (Metin hârici 16 resim, 12 şekil).
- ÖNDER, Mehmet :** Kaybolmuş Eserlerimiz: Konya'da Alevî Sultan Mescidi ve Mihrâbı, S. IV (1958), s. 241-244, (Metin hârici 3 resim).

- ÖNDER, Mehmet :** Konya'da Bilinmeyen Bir Selçuklu Devri Eseri, S. VII (1968), s. 127—128.
- ÖNDER, Mehmet :** Federal Almanya Müzelerinde Türk Eserleri, S. XV (1982), s. 128—138, (14 resim).
- ÖNDER, Mehmet :** Bir Selçuklu Şâheseri : Mevlâna'nın Ahşap Sandukası, S. XVII (1983), s. 79—92, (9 resim).
- ÖNEY, Gönül :** Artuklu Devrinden Bir Hayat Ağacı Kabartması Hakkında, S. VIII (1968), s. 117—125, (Metin hârici 7 resim).
- ÖNEY, Gönül :** Anadolu'da Selçuk Geleneginde Kuşlu, Çift Başlı Kartallı, Şâhinli ve Arslanlı Mezar Taşları, S. VIII (1969), s. 283—301, (Metin hârici 24 resim).
- ÖNGE, Yılmaz :** Çankırı Dârü's-şifâsı, S. V (1962), s. 251—255, (Metin hârici 21 resim, 9 plân ve şekil).
- ÖNGE, Yılmaz :** Konya—Beyşehir'de Eşrefoğlu Süleyman Bey Hamamı, S. VII (1968), s. 139—144, (Metin hârici 11 resim, 5 Şekil, 2 Plân).
- ÖNGE, Yılmaz :** Anadolu'da XIII. Yüzyılın Nakışlı Ahşap Câmillerinden Bir Örnek : Beşehir Köşk Köyü Mescidi, S. IX (1971), s. 291—296, (Metin hârici 11 resim).
- ÖNGE, Yılmaz :** Konya'nın Meram Mesiresi'ndeki Mîmârî Bir Manzûme, S. X (1973), s. 367—383, (Metin Mârici 48 resim, 8 plân).
- ÖNGE, Yılmaz :** Eski Türk Hamamlarında Aydınlatma, S. XII (1978), s. 121—136, (27 resim).
- ÖNGE, Yılmaz :** Bursa'da İrgandı Köprüsü'nün Orijinal Mîmârîsi, S. XIII (1981), s. 425—448, (21 resim, 2 şekil).
- ÖTÜKEN, Yıldız :** İstanbul Son Devir Bizans Mîmârîsi'nde Cephe Süslemeleri, S. XII (1978), s. 213—234, (37 resim).
- ÖZ, Tahsin :** Sultan Ahmet Câmîi, S. I (1938), s. 25—28, (Metin hârici 14 resim).
- ÖZ, Tahsin :** Sultanahmet Câmîi'nin Tezyîni Husûsiyetleri, S. II (1942), s. 209—212, (Metin hârici 12 resim).
- ÖZ, Tahsin :** Yurdumuzda Tesis (Vakıf), S. X (1973), s. 133—135.
- ÖZBEK, Ömer :** Eğridir Mübârizüddin Ertokuş Kervansarayı, S. XI (1977), s. 293—312, (Metin hârici 25 resim).
- ÖZDURAL, Alpay :** Bir Mîmârî Fotogrametri Uygulaması—Karacabey Türbesi, S. IX (1971), s. 227—238, (Metin hârici 6 resim, 12 levha).
- ÖZERGIN, M. Kemâl :** (H. Kaleşi ve İ. Eren'le birlikte) Prizren Kitâbeleri, S. VIII (1968), s. 75—96, (Metin hârici 25 resim).
- ÖZORAN, Beria Remzi :** Kıbrıs Adasında Bekir Paşa Vakfı, S. XVI (1982), s. 27—29, (1 resim).
- ÖZTÜRK, Nafiz :** (İbnü'l-Emin Mahmud Kemaâl-Hüseyn Hüsameddin'den yeni hâfler ve sâdeleştirerek aktarma) Evkâf-ı Hümâyun Nezâreti'nin Kuruluş Târîhi ve Nâzırların Hâl Tercümeleri, S. XV (1982), s. 89—100.
- ÖZTÜRK, Nafiz :** (İbnü'l-Emin Mahmud Kemaâl-Hüseyn Hüsameddin'den yeni hâfler sâdeleştirerek aktarma) Evkâf-ı Hümâyun Nezâreti'nin Kuruluş Târîhi ve Nâzırların Hâl Tercümeleri II, S. XVI (1982), s. 31—42.
- ÖZTÜRK, Nafiz :** (İbnü'l-Emin Mahmud Kemaâl-Hüseyn Hüsameddin'den yeni hâfler sâdeleştirerek aktarma) Evkâf-ı Hümâyun Nezâreti'nin Kuruluş Târîhi ve Nâzırların Hâl Tercümeleri III, S. XVII (1983), s. 61—78 (7 resim).
- RUBEN, Walter :** Über Buddhistisches Kirchengut, S. II (1942), s. 3—12. (Deutscher Teil).
- RUBEN, Walter :** Buddhist Vakıfları Hakkında, S. II (1942), s. 173—184, (Metin Hârici 2 resim).
- SAHİLLİOĞLU, Halil :** İkinci Keykâvus'un Bir Mülknâmesi, S. VIII (1969), s. 57—65, (Metin hârici 9 sahife fotokopi).
- SAHİLLİOĞLU, Halil :** Ramazanoğullarından Dâvut Bey Oğlu Mahmud Bey Vakfiyesiyle Fâğfur Paşa Oğlu Ali Paşa Vakfiyesi, S. X (1973), s. 136—160, (Metin hârici 2 sahife fotokopi).
- SELÇUK, Fîruzan :** Vakıflar (Başlangıçtan 18. Yüzyılın Kadar, "İslâmic Society and the West C.I, Kısım 11"den), S. VI (1965), s. 21—29.
- SELMAN, İsmâ :** (Terc. Ahmet Hamdi Karabacak) Hattat ve Tezhibci Nişâburlu Şâh Mahmud, S. XII (1978), s. 329—334, (7 resim).
- SERAV, Münif :** (Terc. ?) İtalya'da Eski Eserlerin ve Güzel Sanatların Korunması, S. III (1956), s. 117—150.
- SERTOĞLU, Mithat :** İkinci Murad'ın Vasiyetnâmesi, S. VIII (1969), s. 67—69, (Metin hârici 10 sahife fotokopi).
- SERTOĞLU, Mithat :** Asnâb-ı Kehf (Mağra Yârânı) Vakıflarına Dâir Orijinal Bir Belge, S. X (1973), s. 129—132, (metin hârici 1 sahife fotokopi).
- SARGUTAN, Erdal :** Selçuklularda Tıp ve Tıp Kuruluşları, S. XI (1977), s. 313—322.
- ŞEHİSUVAROLĞU, Bedii :** Edirne Fâtih Devri Eserlerine Kısa Bir Bakış ve Sıttî Hâtun Câmîi, S. V (1962), s. 199—204, (Metin hârici 7 resim, 1 kroki).
- ŞEŞEN, Ramazan :** Sinan Paşa'nın Arapça Vakfiyesinin Tercümesi, S. X (1973), s. 337—343, (Metin hârici 4 sahife fotokopi).
- ŞENER, Abdülkadir :** Edirne'de Süleyman Paşa Câmîi Vakfiyesi, S. XI (1977), s. 7—18, (Metin hârici 17 sahife fotokopi).

- ŞENER, Abdülkadir :** Edirne'de Süleyman Paşa Vakfına Ait İki Berat, S. XII (1978), s. 113-120, (4 resim).
- TAESCHNER, F. :** (Terc. Ş. Akkaya) Kırşehir'de Ahî Evren Zâviyesinin Mütevellîsine Ait 1238/1822-23 Tarihli Bir Berat, S. III (1956), s. 93-96.
- TEASCHNER, F. :** Eine Urkunde Für Den Stiftungsinhaber Der Zâviye Des Ahi Evran In Kırşehir Von 1238/1822-1823, S. III (1956), s. 309-312, (Deutscher Teil).
- TAMER, Vehbi :** Fâtih Devri Ricâlınden İshak Paşa'nın Vakfiyeleri ve Vakıfları, S. IV (1958), s. 107-124, (Metin hârici 9 resim ve Vakfiye sûretleri).
- TANSEL, F. Abdullah :** Memleketimizin Acı Kaybı-Prof. Dr. Fuad Köprülü, S. VII (1968), s. I-II.
- TANSUĞ, Sezer :** 18. Yüzyılda İstanbul Çeşmeleri ve Ayaşofya Şadırvanı, S. VI (1965), s. 93-110, (Metin hârici 7 resim).
- TANYU, Hikmet :** Türk Bilgini Abdülkaadir İnan'ın Hayâtı, S. XI (1977), s. 343-552.
- TANYU, Hikmet :** Prof. Abdülkaadir İnan'ın Bütün Eserleri, S. XI (1977), s. 353-362.
- TAŞAN, Berin :** Merzifonlu Şeyh Abdürrahim Rumi ve Vakfiyesi, S. XIII (1981), s. 91-100, (3 resim).
- TERZİOĞLU, Aslan :** İskenderiye Kütüphanesi Müslümanlar Tarafından Yakılmamıştır, S. IX (1971), s. 419-446, (Metin hârici 10 resim).
- TUNÇER, Orhan C. :** Mardin-Cizre Kırmızı Medrese, S. X (1973), s. 425-434, (Metin hârici 31 resim, 5 plân).
- TUNÇER, Orhan C. :** Anadolu Türk Sanatı ve Yerli Kaynaklarla İlişkiler Üzerine Bır Deneme, S. XI (1977), s. 239-270, (Metin hârici 102 resim, 15 çizim).
- TUNÇER, Orhan C. :** Anadolu'nun İlk Dört Selçuklu Kumandanı ve Yaptırdığı Yapıların Özellikleri, S. XII (1978), s. 137-162, (23 resim, 19 çizim).
- TUNÇER, Orhan C. :** Orantı ve Modül Üzerine Selçuklu Yapılarından Bazı Örnekler, S. XIII (1981), s. 449-488, (22 resim, 17 çizim).
- TUNÇER, Orhan C. :** Birkaç Selçuklu Taşkapısında Geometrik Araştırmalar, S. XVI (1982), s. 61-76, (14 çizim).
- TURAN, Osman :** Selçuklu Devrine Âid Köy Satışı Hakkında Bir Vesika, S. X (1973), s. 127-128, (Metin hârici 3 sahife fotokopi).
- TURAN, Şerâfeddin :** Fâtih'in İtalya Seferi, S. IV (1958), s. 139-147.
- TÜKEL, Aysel :** Sağmandaki Çok Fonsiyonlu Sâlih Bey Câmisi, S. VIII (1969), s. 229-242, (Metin hârici 42 resim, 4 levha).
- UZLUK, F. Nâfiz :** Fâtih Devrinde Karaman Eyâletine Âid Vakıfların Fihristi I, S. IV (1958), s. 263-264.
- UZLUK, F. Nâfiz :** Germiyanoglu Yâkup II. Bey'in Vakfiyesi, S. VIII (1969), s. 71-111, (Metin hârici 20 resim, 3 şekil, 2 fotokopi).
- UZLUK, F. Nâfiz :** Hekimbaşı Yalısı, S. IX (1971), s. 251-259, (Metin hârici 16 resim).
- UZLUK, F. Nâfiz :** Mevlevî Hilâfetnâmeleri, S. IX (1971), s. 383-399, (Metin hârici 12 sahife fotokopi).
- UZLUK, Şahabeddin :** İstanbul'daki Eski Fâtih Câmii'nin Bir Benzeri Konya'da Selimiye Câmii, S. IX (1971), s. 173-181, (Metin hârici 20 resim).
- UZUNÇARŞILI, İ. H. :** Niğde'de Karamanoğlu Ali Bey Vakfiyesi, S. II (1942), s. 45-80.
- UZUNÇARŞILI, İ. H. :** Sultan II. Murad'ın Vasiyetnâmesi, S. IV (1958), s. 1-18, (Metin hârici 6 resim).
- ULUÇAM, Abdüsselâm :** Oltu'da Arslanpaşa Külliyesi, S. XVII (1983), s. 93-108, (28 resim, 4 çizim).
- ULGEN, A. Sâim :** İznik'te Türk Eserleri, S. 1 (1938), s. 53-70, (Metin hârici 75 resim, 25 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** Les Oeuvres Architecturales Turques D'Iznik, S. 1 (1938), s. 21-28, (Partie Française).
- ULGEN, A. Sâim :** Niğde'de Akmedrese, S. II (1942), s. 81-82, (Metin hârici 6 resim).
- ULGEN, A. Sâim :** Tonkani'da Ahmet Paşa Hey'eti, S. II (1942), s. 169-172, (Metin hârici 11 fotoğraf).
- ULGEN, A. Sâim :** Ankara'da Cenâbî Ahmet Paşa Câmii ve Türbesi, S. II (1942), s. 221-222, (Metin Hârici 8 resim, 2 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** Kırşehir'de Türk Eserleri, S. II (1942), s. 253-262, (Metin hârici 19 resim, 7 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** Yenicâmi, S. II (1942), s. 387-398, (Metin hârici 32 resim, 3 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** (Bibl.) Prof. Dr. Ernest Diez, Türk Sanatı, Çev. Dr. Oktay Aslanapa, S. III (1956), s. 265-281.
- ULGEN, A. Sâim :** İnegöl'de İshak Paşa Mîmârî Manzûmesi, S. IV (1958), s. 192-a-b-c-d, (Metin hârici 11 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** (Bibl.) Ekrem Hakkı Ayverdi: Fâtih Devri Mîmârîsi, S. IV (1958), s. 283-285.
- ULGEN, A. Sâim :** Trablusgarb'ta Turgut Reis Mîmârî Manzûmesi, S. V (1962), s. 87-92, (Metin hârici 12 resim, 11 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** Divriği Ulu Câmii ve Dârü's-şifâsı, S. V (1962), s. 93-98, (Metin hârici 27 resim, 7 plân).
- ULGEN, A. Sâim :** Siirt Ulu Câmii, S. V (1962), s. 153-155, (Metin hârici 10 plân, 4 şekil).
- ULGEN, A. Sâim :** Şerefli Koçhisar'da Alâü'd-din Câmii, S. V (1962), s. 205 (4 plân).
- ÜLKEN, Hilmi Ziyâ :** Vakıf Sistemi ve Türk Şehirciliği, S. IX (1971), s. 13-37.

- ÜLKEN, Hilmi Ziyâ :** Türkiye Tarihinde Sosyal Kuruluş ve Toprak Rejiminin Gelişmesi (Osmanlılara kadar), S. X (1973), s. 1-63.
- UNSAI, Behçet :** İstanbul Türbeleri Üzerinde Stil Araştırması, S. XVI (1982), s. 77-120, (43 resim, 31 plân).
- UNAL, Hüseyin Rahmi :** Az Tanınan ve Bilinmeyen Doğu Anadolu Kümbetleri Hakkında Notlar, S. XI (1977), s. 121-164, (Metin hârici 51 resim, 59 şekil).
- UNVER, A. Süheyl :** Büyük Selçuklu İmparatorluğu Zamanında Vakıf Hastânelerinin Bir Kısmina Dâir, S. I (1938), s. 17-24, (Metin hârici 10 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Fâtih Külliyesi'ne Âid Diğer Mühim Bir Vakfiye, S. I (1938), s. 39-46, (Metin hârici 5 resim, Vakfiye sureti).
- UNVER, A. Süheyl :** İstanbul'un Zabtından Sonra Türklerde Tıbbî Tekâmüle Bir Bakış, S. I (1938), s. 71-82, (Metin hârici 13 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Süleymânîye Külliyesi'nde Dârüşşifâ-Tıbb Medresesi ve Dârü'l-akakire Dâir, IX S. II (1942), s. 195-208, (Metin hârici 19 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** İstanbul Yedinci Tepe Hamamlarına Dâir Bazı Notlar, S. II (1942), s. 245-252, (Metin hârici 51 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Edirne'de Şah Melek Paşa Câmii Nakışları Hakkında, S. III (1956), s. 27-30, (Metin hârici 3 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Mahmud Paşa Vakıfları ve Ekleri, S. IV (1958), s. 65-76, (Metin hârici 2 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** İkinci Sultan Bayazid'in Edirne'deki Vakıf Kitaplarına Dâir, S. IV (1958), s. 105-106.
- UNVER, A. Süheyl :** Edirne'de Mimârî Eserlerimizdeki Tabîî Çiçek Süslemeleri Hakkında, S. V (1962), s. 15-17, (Metin hârici 14 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Türk Sanat Tarihinde Edirnekârî Lâke İşleri ve Sanatkârları, S. VI (1965), s. 15-20, (Metin hârici 14 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Anadolu'da Selçuklu Devleti, Beylikleri Resmî Dâireler ve Toplantı Yerlerine Dâir, S. VIII (1969), s. 325-327, (Metin hârici 20 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Türkiye'de Lâle Târîhi, S. IX (1971), s. 265-276, (Metin hârici 12 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Her Devirde Kââidhâne, S. X (1973), s. 435-461, (Metin hârici 45 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** Türkiye'de Nevruz ve Nevruzîye, S. XI (1977), s. 221-238, (Metin hârici 13 resim).
- UNVER, A. Süheyl :** XIV. Asırda Anadolu'da Selçukluların An'anesine Bağlı Mezar Tasları Üzerine, S. XII (1978), s. 15-26, (7 resim ve çizim).
- UNVER, A. Süheyl :** Geçen Asırda Türk Süsleme Sanatımızın Mümtaz Simâlarından Mücellidbaşı Sâlih Efendi, S. XIII (1981), s. 237-252, (17 resim).
- UNVER, A. Süheyl — ÖNGE, Yılmaz :** Selsebil-lerimiz, S. XIII (1981), s. 339-374, (33 resim).
- UNVER, Gülbün :** Osmanlı San'atında Vazolu ve Vazosuz Çiçek Demetleri, S. IX (1971), s. 321-326, (Metin hârici 19 resim).
- ÜSTÜNER, Rezzan :** Zevtinden Zeytin İşletmeciliğine, S. XIV (1982), s. 159-162, (4 resim).
- ÜSTÜNER, Rezzan :** Zevtinden Zeytin İşletmeciliğine, S. XVI (1982), s. 155-159.
- ÜSTÜNKÖK, Okan :** Eski Eserlerin Onarımında Çevresel Anlayış, S. IX (1971), s. 401-408.
- YALTKAYA, Şerefeddin :** Kara Ahmet Paşa Vakfivesi, S. II (1942), s. 83-168. (Vakfiye fotokopisi).
- YEDİYILDIZ, Bahâeddin :** Vakıf Müessesesinin XVIII. Asır Türk Toplumundaki Rolü, S. XIV (1982), s. 1-27.
- YEDİYILDIZ, Bahâeddin :** Müessese—Toplum Münâsebetleri Çerçevesinde XVIII. Asır Türk Toplumu ve Vakıf Müessesesi, S. XV (1982), s. 23-54.
- YEDİYILDIZ, Bahâeddin :** Vakıf İstilahları Lügatçesi, S. XVII (1983), s. 55-60.
- YETKİN, Şerâre :** İstanbul'da Hekimoğlu Ali Paşa Câmii'nden Hayvan Figürlü Bir Türk Kilimi, S. IX (1971), s. 327-329, (Metin hârici 4 resim).
- YETKİN, Şerâre :** Sillyon (Yanköy Hisarı)daki Türk Eserleri, S. XI (1977), s. 195-204, (Metin hârici 28 resim, 4 şekil).
- YETKİN, Şerâre :** Osmanlı Saray Sanatı Üslûbundaki Kilimlerden Yeni İki Örnek, S. XIII (1981), s. 375-386, (6 resim).
- YETKİN, Şerâre :** Türk Halı Sanatında Bir Teknik Özellik, S. XIV (1982), s. 119-123, (4 resim, 4 çizim).
- YINANÇ, Re'fet :** Selçuklu Medreselerinden Amasya Halifet; Gazi Medresesi ve Vakıfları, S. XV (1982), s. 5-22, (1 resim).
- YÖRÜKOĞLU, Ömer :** Sâhip Atâ Araştırması Buluntuları, S. XI (1977), s. 217-220, (Metin hârici 11 resim, 1 plân).
- YÖRÜKOĞLU, Ömer :** Çift Minâreli Medrese (Hâtuniye) Hafriyâtı, S. XII (1978), s. 235-246, (10 resim, 2 şekil).
- YÖRÜKOĞLU, Nihat :** Manisa'da Hafsa Sultan Hankâhı, S. XIII (1981), s. 489-492.
- YURDAKUL, Erol :** Tokat Vilâyetinin Gümüş-ton (Dazva) Köyündeki XIV ncü Yüzyıla Ait Eserler, S. VIII (1969), s. 243-247, (Metin hârici 24 resim, 4 plân).
- YURDAKUL, Erol — ÇAYIRDAĞ, Mehmet :** Kayseri Erciyes Dağı Eteklerinde Bulunan İki Türbe, S. XII (1978), s. 163-178, (22 resim, 4 çizim).

YURDAYDIN, Hüseyin G. : Kemâl Paşazâde'nin Tevârih-i Al-i Osman'ının Onuncu Cildi Hakkında, S. III (1956), s. 107-115.

YURDAYDIN, Hüseyin G. : (Bibl.) Al-biruni Comme — Moration Volume, S. III (1956), s. 283-285.

YÜCEL, Erdem : Manisa Murâdiye Câmii ve Külliyesi, S. VII (1968), s. 207-214, (Metin hârici 20 resim, 5 plân).

YÜCEL, Erdem : Amcazâde Hüseyin Paşa Külliyesi, S. VII (1969), s. 249-266, (Metin hârici 33 resim, 5 plân).

YÜCEL, Erdem : Büyükçekmece'de Türk Eserleri, S. IX (1971), s. 95-108, (Metin hârici 23 resim, 6 plân).

YÜCEL, Erdem : Avasofya Onarımları ve Vakıf Arşivinde Bulunan Bâzı Belgeler, S. X (1973), s. 219-228, (Metin hârici 11 fotokopi).

YÜNGÜL, Nâci : Giresun'un Espive İlçesinde Yavuz Sultan Selim'in Tesis Ettiği Gülbahar Hâtun Tekkesi Vakfı'na Ait Vesikaların Değerlendirilmesi, S. XV (1982), s. 101-116, (7 resim).



TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI T.A.O.

TÜRK'ün hayırseverlik duygularından ilhamını alan, cömertlik, iyilik ve yardım hislerinin en iyi şekilde tatmin vasıtası olan VAKIF MÜESSESESİ, Atalarımızdan bizlere kalan ve bugün birer Medeniyet Abidesi olarak nitelendirilen eserleri kazandıran en kıymetli HAZİNE'dir.

Bu eşsiz hazinenin yaşatılması ve ayakta kalması gibi kutsal bir görevi üstlenmiş olan TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, yüzyıllardan beri Halkımıza Sosyal ve Kültürel alanda hizmet yapan VAKIFLARIMIZ'a EKONOMİK YÖNDE katkıda bulunmak ve böylece Medeniyet Hazinemizi gelecek kuşaklara kuşursuz bir şekilde yansıtmak gibi büyük bir amaca yönelik olarak kurulmuş TEK BANKADIR.

13.4.1954 yılında 6219 Sayılı Kanunla "TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI TÜRK ANONİM ORTAKLIĞI" adıyla özel hukuk hükümlerine tabi olmak üzere hizmet ve faaliyetlerine başlayan Banka 30 YIL'lık geçmişinde ÇAĞDAŞ Bankacılık anlayışını benimsemiş ve uygulamıştır.

1954 yılından bu yana büyük aşamalar yaparak TÜRK BANKACILIĞI'ndaki seçkin yerini alan ve 1982 yılında Türk Bankacılık zinciri içerisinde DEVLET BANKASI olarak 2 nci, GENEL SIRALAMADA ise 5 inci olmaktan gurur duyan TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, SERMAYESİNİ 1 Milyar liradan 17 Milyar liraya yükseltmiştir.

30 YIL'lık süre içerisinde Kadirşinas Halkımızdan gördüğü büyük destek ve ilgiye layık olabilmenin idraki içinde olan TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, ilk iş olarak Yurdun her köşesinde Halkımızın hizmetinde ve yanında olmak gayesiyle Şube açma faaliyetlerine başlamış ve 67 İLİMİZDE 272 ŞUBESİYLE her ilde Şubesi olan 5 Bankadan biri olmanın yanı sıra, Çağdaş Bankacılık hizmetlerini en hızlı şekilde sunmayı amaç edinmiş ve Şubelerini TELEKS SİSTEMLERİYLE birbirine bağlamıştır.

TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, Ülkemizin Ticari ve İktisadi hayatında faydalı KREDİ ve TASARRUF anlayışını esas kabul etmiştir. Her türlü krediyi en müsait faiz ve vadelerle vermekte olan Banka daima Yenilikler, Rasyonel Tedbirler ve Teşebbüsler peşinde koşan bir çalışma sistemi içinde olmuştur.

TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, Ülkemizin EKONOMİK kalkınmasına, Sınai, Ticari ve Turizm sektörlerindeki güçlü 34 İŞTİRAKİ ile de katkıda bulunmakta ve SANAYİN ANADOLU'YA YAYILMASINA ÖNCÜLÜK eden Banka ünvanına sahip bulunmaktadır.

TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, her yıl KARININ % 75'ini ECDAT YADİGARİ TARİHİ ve KÜLTÜREL ESERLERİMİZİN BAKIM VE ONARIMINA TAHSİS ETMEKTE, Aş Ocakları ve Vakıf Talebe Yurtları gibi müesseselere de maddi katkıda bulunarak SOSYAL DAYANIŞMA'yı desteklemektedir.

Personelinin üstün nitelik ve yeteneği, Şube binalarının Modernizasyonu, Halkla kurduğu Güven ve Sevgiye dayalı ilişki ve bu ilişkinin doğurduğu sorumluluk duygusuyla hareket eden Banka, Bankacılık alanındaki modernleşmenin gereği olarak ELEKTRONİK BİLGİ İŞLEM (OTOMASYON) uygulamasını Memleketimizde ilk kuran Bankalardan biri olmakla kalmamış, bütün Şubelerini bu sistem içine alarak çağdaş Bankacılık alanında da önder olmuştur.

Avrupadaki Temsilcilik ve Büroları ile, DÜNYA'nın her tarafındaki muhabir Bankalarıyla hizmet veren TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, YAYGIN TELEKS SİSTEMLERİYLE yurt dışındaki fedakâr kardeşlerimizin Anavatana gönderecekleri havaletleri, aynı gün ücretsiz olarak yurda aktarmakta ve sahiplerine ulaştırmaktadır.

Her yıl bir önceki yıla oranla öğrenülecek bir tempo ile GELİŞEN, GÜÇLENEN ve BÜYÜYEN TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI, TÜRK BANKACILIĞI'ndaki seçkin yeri ve saygınlığı ile Türk Ekonomisinin ve MEVDUAT SAHİPLERİNİN GÜÇLÜ ve GÜVENLİ KAPISI olmuştur.

Ara Yedigârî Eserleri Sizin Tasarruflarınızla Bir Yaşatıyoruz



**TÜRKİYE
VAKIFLAR BANKASI**

Yaşatılan Geçmiş. Güvenli Gelecek.

DÜNYANIN TEK BANKASI TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI



DÜNYADA PEK ÇOK VAKIF VAR.
DÜNYADA PEK ÇOK BANKA DA VAR..
ANCAK DÜNYADA VARLIĞI VAKIFLAR'A
DAYALI *TEK BANKA* VAR.
O BANKA HEPİMİZİN BANKASI..

TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI

"GÜVEN KAPISI"